

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
ЧЕБУЛИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Чебулинский центр дополнительного образования»

Принята на заседании  
Методического совета  
От «12» 08 2021 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО «ЦДО»  
«ЦДО» (ФИО)  
«13» 08 2021 г.



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа художественной направленности  
«Основы декоративно-прикладного искусства студии Арт-дизайн»  
Стартовый уровень  
Возраст учащихся: 6-7 лет  
Срок реализации: 1 год

Разработчик:  
Локтева Елена Юрьевна,  
педагог дополнительного  
образования

Чебулинский муниципальный округ, 2021

## **Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **Пояснительная записка**

Программа «Основы декоративно-прикладного искусства студии АРТ-дизайн» предоставляет возможность учащимся изучить арт-дизайн как самостоятельного направления декоративно-прикладного искусства и освоить разнообразные техники изготовления изделий для интерьера из различных материалов (бумага, бросовый материал, природный материал, салфетки, картон, ткань, фольга, нитки, пряжа). Изделия в студии АРТ-дизайн создаются с учетом как народных традиций, так с современными веяниями моды декоративно-прикладного искусства. Занятия по данной программе ориентированы на художественное воспитание и развитие учащихся в ходе изготовления самых разнообразных изделий: от плоскостных работ и маленьких сувениров до объемных композиций.

**Направленность:** художественная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы декоративно-прикладного искусства студии-АРТ дизайн» разработана на основе следующих документов:

- Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р);
- Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2018 N 204 "О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года";
- Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 – 2025 гг. (постановление Правительства РФ от 26.12.2017 №1642);
- «Концепция развития дополнительного образования детей» – Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 №1726-р;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ» (включая разноуровневые программы);
- Закон «Об образовании в Кемеровской области» редакция от 03.07.2013 №86-ОЗ;
- Государственная программа Кемеровской области «Развитие системы образования Кузбасса» на 2014 – 2025 годы. Утверждена

постановлением Коллегии Администрации Кемеровской области от 4 сентября 2013 г. N 367;

- Распоряжением Коллегии Администрации Кемеровской области от 26.10.2018 N 484-р "О реализации мероприятий по формированию современных управленческих и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Кемеровской области";
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. № 28, вступившие в силу 01.01.2021 г. «Об утверждении СанПиН 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Чебулинский центр дополнительного образования»;
- Годовой календарный график МБУДО «Чебулинский центр дополнительного образования».

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы декоративно-прикладного искусства студии-АРТ дизайн» осуществляется на русском языке – государственном языке РФ.

**Новизна** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы декоративно-прикладного искусства студии АРТ-дизайн» заключается в том, что учащиеся знакомятся с разными техниками декоративно-прикладного искусства по направлению АРТ-дизайна с их углубленным изучением. В рамках программы осуществляется интеграция со смежными дисциплинами – историей, основами композиции. Знания и умения учащихся с одной области переносятся в другую, что значительно расширяет кругозор у детей и способствует более глубоким представлениям о дизайне.

**Отличительной особенностью программы** «Основы декоративно-прикладного искусства студии АРТ-дизайн» от уже существующих программ является то, что содержание программы объединяет несколько видов деятельности со взаимопроникновением дисциплин (аппликация, работа с природными материалами, сувенирные игрушки, предметы дизайна из бросового материала, поделки из ткани). Разнообразие видов деятельности и материалов, применение традиционных (аппликация, декупаж, мозаика, кантри) и современных техник (трэш-арт, скрапбукинг) позволяет удерживать интерес детей на протяжении всего учебного года, приобрести опыт художественного творчества в области дизайна интерьера.

**Актуальность:** содержание программы способствует художественному, эстетическому, развитию учащихся, помогает познать возможности и развить творческие способности, даёт возможность каждому учащемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, арт-дизайн, мотивирует в достижении успеха, создаёт условия для развития предприимчивости, изобретательности, гибкости мышления, социализации в обществе.

**Педагогическая целесообразность:** программа составлена с учетом требований, предъявляемых к программам дополнительного образования. Для реализации программы используются различные формы и методы обучения: это рассказ, беседа, игра, практические упражнения. Такие методы способствуют эстетическому развитию, творческой активности, формируют интерес к декоративно-прикладному творчеству. В основу методики творческих заданий заложен принцип последовательности, связанный с решением детьми задач от простых до более сложных. В работе с разнообразными материалами и техническими приемами их обработки детьми применяется деятельностный подход, способствующий применению учащимися в быту умений изготовления для родных и близких подарков к праздникам, сувенирных украшений, украшений для дома (комнаты), предметов интерьера, сделанных своими руками.

**Адресат программы.**

Дополнительная общеобразовательная программа «Основы декоративно-прикладного творчества студии АРТ-дизайн» предназначена для детей 6 -7 лет, не имеющих предварительной подготовки и ограничений по здоровью. Дошкольный возраст – это особый период жизни, в которой ребенок впервые начинает заниматься социально значимой, общественно оцениваемой деятельностью, характеризуется своей результативностью, обязательностью и произвольностью.

**Форма обучения:** очная.

**Уровень освоения программы:** стартовый, предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации, минимальную сложность освоения содержания программы.

**Формы и режим занятий:** дополнительная общеразвивающая программа «Основы декоративно-прикладного творчества студии АРТ - дизайн» рассчитана на 1 год обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимы для освоения программы, составляет 144 часа, 9 месяцев. Срок реализации программы 1 год. Настоящая программа предназначена для учащихся от 6 до 7 лет. Режим организации занятий по Программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным СанПин 2.4.43172-14.

**Нормы распределения учебного времени:**

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
2 час	2 раза	4 часа	144 часа

**Вариативность содержания, возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории**

В основе обучения лежат различные формы организации деятельности учащихся:

- фронтальная – одновременная работа со всеми обучающимися;
- групповая – организация работы в группах или в парах;

- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем, что стимулирует самостоятельное творчество учащихся, поиск новых решений, а педагог при необходимости помогает найти выход из затруднительных ситуаций.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической части. Больше количество времени занимает практическая часть.

Групповая и индивидуальная формы работы предоставляют возможность участия учащихся в выставках, праздниках (календарные, народные, знаменательные даты), отдельные темы дают возможность организовать занятия в форме игр, посиделок и т.п.

**Цель:** развитие творческих способностей учащихся средствами арт-дизайна как самостоятельного направления декоративно-прикладного искусства.

В ходе ее достижения решаются **задачи:**

**Образовательные (предметные):**

- познакомить учащихся с различными техниками декоративно-прикладного творчества;
- сформировать представление о свойствах материалов (бумага, картон, ткань, бросовый материал, природный материал);
- сформировать навыки работы с простейшими инструментами (ножницы, линейка, дырокол).
- обучить учащихся технике декорирования изделий интерьера.

**Развивающие (метапредметные):**

- развивать у учащихся художественный вкус посредством анализа произведений искусства и приемов их отделки;
- способствовать развитию мелкой моторики у учащихся посредством ручного труда;
- развивать у учащихся умения и навыки самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ,
- развивать у учащихся фантазию, ассоциативное и абстрактное видение и умение выразить свой замысел;
- развивать творческое воображение,
- способность применить навыки, приобретенные при решении одной задачи к решению другой,
- способность доработки деталей с целью совершенствования первоначального замысла.

**Воспитательные (личностные):**

- воспитывать у учащихся способность к самопознанию своей личности и своих творческих способностей и возможностей;
- содействовать воспитанию у учащихся уважительного отношения к труду, к народным традициям, истории своей страны и родного края как составляющей социализации,
- формировать общечеловеческие нормы нравственности: порядочность, честность, трудолюбие, доброжелательность и т.д.
- воспитывать усидчивость, аккуратность.

**Ожидаемые результаты:**

В результате прохождения программного материала учащиеся узнают:

- технику безопасности при работе с ножницами, клеем,
- различные виды декоративно-прикладного творчества,
- свойства материалов (бумаги, картона, ткани, бросового материала, природного материала),
- технику декорирования изделий интерьера (панно, карандашницы, игрушек).

В результате освоения программного материала учащиеся будут уметь:

- работать с простейшими инструментами (ножницы, линейка, дырокол),
- составлять выразительные узоры на бумаге, объёмных предметах,
- воспринимать чувства формы, ритма, симметрии,
- выражать свой замысел,
- применить навыки, приобретенные при решении одной задачи к решению другой,
- применять общечеловеческие нормы и правила поведения в обществе.

В результате освоения программного материала учащиеся будут уважительно относиться к труду, к народным традициям, истории своей страны и родного края.

## Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
<b>1.</b>	<b>Введение в образовательную программу</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	
1.1.	Вводное занятие, техника безопасности	1	1	0	Устный опрос
1.2.	Знакомство с техниками (флористика, аппликация, декупаж, скрапбукинг, треш-арт, кантри)	4	1	3	Устный опрос
1.3.	Народные обычаи и традиции малых народов Чебулинского МО	3	1	2	Устный опрос
<b>2.</b>	<b>Флористика</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	
2.1.	Законы и правила флористического дизайна и композиции	3	1	2	Устный опрос
2.2	Экскурсия «Река Чебула»	2	1	1	Педагогическое наблюдение
<b>3.</b>	<b>Аппликация</b>	<b>42</b>	<b>10</b>	<b>32</b>	
3.1	Аппликация, ее виды и технические приемы. Разнообразие материалов	1	1	0	Устный опрос
3.2	Аппликация из природного материала «Корзина листьев», «Портрет»	4	1	3	Педагогическое наблюдение взаимооценка учащихся
3.3	Аппликация на свободную тему из природного материала	2	0	2	Педагогическое наблюдение
3.4	Аппликация из семян, круп «Динозаврик», «Ежик в осеннем лесу»	5	1	4	Устный опрос
3.5	Настольная композиция из еловых веток и шишек «Рождественское чудо»	3	1	2	Новогодняя выставка

3.6	Аппликация в технике мозаика «Кит», «Рыбка», «Морской конек»	5	1	4	Устный опрос, педагогическое наблюдение
3.7	Животные планеты «Путешествие по планете»	2	1	1	Устный опрос
3.8	Аппликация из цветной бумаги «Белый медведь», «Черепашка», «Жираф», «Павлин», «Пингвины»	5	1	4	Педагогическое наблюдение
3.9	Знакомство с симметрией. Аппликация из цветной бумаги «Зонтик», «Божья коровка»	4	1	3	Педагогическое наблюдение,
3.10	Аппликация из бумажных геометрических фигур «Улитка», «Паровозик»	3	1	2	Педагогическое наблюдение
3.11	Аппликация из ватных дисков «Кошка», «Сова»	2	0	2	Педагогическое наблюдение
3.12	Объемная аппликация из бумаги «Аленький цветочек»	2	1	1	Устный опрос  Педагогическое наблюдение
3.13	Объемная аппликация из бумажных гармошек «Весенняя полянка»	1	0	1	Педагогическое наблюдение
3.14	Игрушка «Змейка» из полосок бумаги в виде объемной цепочки	1	0	1	Педагогическое наблюдение
3.15	Праздничная гирлянда из цветной бумаги	1	0	1	Педагогическое наблюдение

3.16	Аппликация «Сирень» из комочков салфеток	1	0	1	Педагогическое наблюдение
<b>4.</b>	<b>Декупаж</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	
4.1	Декупаж, стили и история	1	1	0	Устный опрос
4.2.	Панно в технике декупаж на пластиковой тарелке в стиле «Прованс»	5	1	4	Педагогическое наблюдение
4.3.	Новогодние украшения «Колокольчик», «Шар» из картона в технике декупаж в викторианском стиле	5	1	4	Новогодняя выставка Анализ достижений
4.4.	Пасхальное яйцо в технике декупаж на картоне в стиле шебби шик	7	1	6	Устный опрос Педагогическое наблюдение
<b>5.</b>	<b>Скрапбукинг</b>	<b>15</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	
5.1	Основы скрапбукинга. Декоративные элементы и их применение в изготовлении открыток	2	1	1	Устный опрос
5.2	Фигурная открытка к дню матери «Фартук»	3	1	2	Педагогическое наблюдение
5.3	Фигурная открытка «Валентинка»	2	1	1	взаимооценка учащихся
5.4	Открытка «23 февраля»	1	0	1	Педагогическое наблюдение
5.5	Объемная Открытка – поделка «Цветы для мамы» к 8 марта	3	1	2	Педагогическое наблюдение
5.6	Открытка к Дню космонавтики	2	1	1	Устный опрос
5.7	Открытка «День победы»	2	1	1	Беседа
<b>6</b>	<b>Треш-арт</b>	<b>36</b>	<b>8</b>	<b>28</b>	

6.1	Треш-арт – вторая жизнь ненужных вещей. Демонстрация поделок	4	2	2	Устный опрос
6.2	Бусы из коктейльных трубочек	6	1	5	Педагогическое наблюдение
6.3	Игрушки для детской комнаты «Птичка», «Зайчик» из стаканчика из-под йогурта	6	1	5	Педагогическое наблюдение
6.4	Веселые зверята из втулки	5	1	4	Педагогическое наблюдение
6.5	Карандашница из пластиковой бутылки	5	1	4	Беседа Педагогическое наблюдение
6.6	Пасхальный петушок из пластиковой ложки	5	1	4	Педагогическое наблюдение
6.7	Пиратский корабль из яичных ячеек	5	1	4	Педагогическое наблюдение
<b>7.</b>	<b>Кантри</b>	<b>17</b>	<b>4</b>	<b>13</b>	
7.1	Техника кантри	3	2	1	Устный опрос
7.2	Объемная игрушка «Кошка» из картона и пряжи в технике кантри	7	1	6	Педагогическое наблюдение
7.3	Панно «Месяц», «Подкова» из картона и шпагата в технике кантри	7	1	6	Новогодняя выставка
<b>8.</b>	<b>Итоговые занятия</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
8.1	Подготовка и оформление итоговой выставки	2	1	1	Итоговая выставка,

8.2	Интеллектуальная игра по декоративно-прикладному творчеству (Приложение № 8)	1	0	1	Итоговый анализ достижений
<b>Всего:</b>		<b>144</b>	<b>38</b>	<b>106</b>	

## Содержание программы

### **Раздел 1. Введение в образовательную программу (8 ч.)**

#### **Тема 1.1 Вводное занятие, техника безопасности**

*Теория:* Знакомство с работой студии АРТ-дизайн «Ассорти», представления о дизайне. Правила техники безопасности при работе с бумагой, ножницами, клеем. Основные требования к организации рабочего места (Приложение № 1, 2).

*Практика:* правила техники безопасности.

#### **Тема 1.2. Знакомство с техниками (флористика, аппликация, декупаж, скрапбукинг, треш-арт, кантри)**

*Теория:* Режим работы объединения., названиях и назначениях материалов, инструментов. Знакомство с планом работы, задачи объединения. Беседа о декоративно-прикладном творчестве, характеристика понятия «АРТ-дизайн». Знакомство с техниками (флористика, аппликация, декупаж, скрапбукинг, треш-арт, кантри). Демонстрация образцов готовых поделок.

*Практика:* игра: «Хоровод знакомства» (знакомство детей в виде игровой деятельности, направленный на создание благоприятной обстановки в группе детей, которые не знают (мало знают) друг друга) (Приложение № 3).

#### **Тема 1.3. Народные обычаи и традиции малых народов Чебулинского МО**

*Теория:* Обычаи, обряды русского народа, малых народов Чебулинского МО, своеобразие моста традиций между прошлым и настоящим (уборка урожая, новый год, масленица, пасха, святочные обряды, день космонавтики, день победы и др.)

### **Раздел 2. Флористика (5ч.)**

#### **Тема 2.1. Законы и правила флористического дизайна и композиции**

*Теория:* Законы флористических композиций (закон золотого сечения, закон подобия, закон рычага. Правила заготовки, хранения растений для флористики.

*Практика:* просмотр готовых композиций.

## **Тема 2.2. Экскурсия «Река Чебула»**

*Практика:* правила сбора трав, листьев, цветов, семян. Поиск и сбор растений. Систематизация растений. Способы сушки собранных растений. сбор с детьми трав, цветов, листьев для гербария.

## **Раздел 3. Аппликация (42ч)**

### **Тема 3.1. Аппликация, ее виды и технические приемы. Разнообразие материалов**

*Теория:* Аппликация – один из видов изобразительной техники основанной на вырезании. Наложении различных форм и закреплении их на другом материале, принятом за фон. Понятие «аппликации» включает способы создания художественных произведений из различных по свойствам и фактуре материалов, объединенных сходством техники выполнения. Различные материалы аппликации: салфетки, ткань, соломка, бумага, фольга и др. Особенности материалов, влияющие на технику выполнения аппликации.

### **Тема 3.2. Аппликация из природного материала «Корзина листьев», «Портрет» (2 ч.)**

*Практика:* изготовление аппликации с применением природного материала (листьев, цветов, семян).

Материалы: Белый картон, сухие цветы, листья, трава, семена, клей.

Инструменты: кисти, салфетки.

### **Тема 3.3. Аппликация на свободную тему из природного материала**

*Практика:* изготовление аппликации с применением природного материала (семян, круп, листьев, цветов).

Материалы: белый картон, семена, крупы, сухие цветы, листья, трава, клей.

Инструменты: кисти, салфетки.

### **Тема 3.4. Аппликация из семян, круп «Динозаврик», «Ежик в осеннем лесу»**

*Практика:* изготовление аппликации с применением природного материала (семян, круп, листьев, цветов).

Материалы: белый картон, семена, крупы, сухие цветы, листья, трава, клей.

Инструменты: кисти, салфетки.

### **Тема 3.5. Настольная композиция из еловых веток и шишек «Рождественское чудо»**

*Практика:* техника изготовления настольной композиции «Рождественское чудо» из еловых веток, шишек, пластилина.

Материалы: пластилин, крышка от ведерка, еловые ветки, шишки, новогодний декор, клей.

Инструменты: кисти, ножницы.

### **Тема 3.6. Аппликация в технике мозаика «Кит», «Рыбка», «Морской конек»**

*Теория:* техника мозаика, ее особенности, материалы.

*Практика:* викторина по мультфильму «В поисках немо»  
(Приложение № 7).

Техника изготовления мозаики: «Кит», «Рыбка», «Морской конек».

Материалы: Картон, цветная бумага, клей.

Инструменты: Шаблоны, ножницы, кисти.

### **Тема 3.7. Животные планеты «Путешествие по планете»**

*Теория:* животные планеты: белый медведь, черепаха, жираф, павлин, пингвин, их среда обитания, особенности питания.

Викторина «Обведи животных»

### **Тема 3.8. Аппликация из цветной бумаги «Белый медведь», «Черепаха», «Жираф», «Павлин», «Пингвины»**

*Теория:* виды аппликаций: плоскостная, предметная, сюжетная, декоративная.

*Практика:* изготовление деталей с помощью шаблонов, с применением газеты, ниток, фольги. Плоскостная аппликация из цветной бумаги: «Белый медведь», «Снегирь», «Черепаха», «Жираф», «Павлин», «Пингвины».

Материалы: Цветной картон, цветная бумага, фольга, нитки, газета, клей.

Инструменты: Шаблоны, ножницы, кисти.

### **Тема 3.9. Знакомство с симметрией. Аппликация из цветной бумаги «Зонтик», «Божья коровка»**

*Теория:* понятие «симметрия». Ее виды.

*Практика:* техника изготовления аппликация «Зонтик», «Божья коровка».

Материалы: цветной картон, цветная бумага, клей.

Инструменты: шаблоны, ножницы, кисти.

### **Тема 3.10. Аппликация из бумажных геометрических фигур «Улитка», «Паровозик»**

*Теория:* понятие «геометрические фигуры», «формы», их свойства, виды.

*Практика:* преобразование одних геометрических фигуры в другие: квадрат – в два-четыре треугольника, прямоугольник – в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Знакомство с формами, применение шаблонов, сборка геометрических форм для создания задуманного образа.

Викторина «Найти фигуру». Викторина «Какой фигуры нет?»  
(Приложение № 6). Аппликация из геометрических фигур «Улитка», «Паровозик».

Материалы: цветной картон, цветная бумага, клей.

Инструменты: шаблоны, ножницы, кисти.

### **Тема 3.11. Аппликация из ватных дисков «Кошка», «Сова»**

*Практика:* технология изготовления аппликации из ватных дисков на основании (фон), с декором вырезанных из бумаги элементов.

Материалы: цветной картон, ватные диски, цветная бумага, клей.

Инструменты: ножницы, кисти, салфетки.

### **Тема 3.12. Объемная аппликация из бумаги «Аленький цветочек»**

*Теория:* понятие «объемная аппликация», особенности объемной аппликации, эффект объемной. Приемы. Викторина «Какая одежда зимняя, какая летняя?»

*Практика:* создание объемных изображений, техника объемной аппликации при частичном наклеивании деталей: необходимо разрезать бумагу на короткие и длинные полоски, приклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности.

Материалы: белый картон, цветная бумага, клей.

Инструменты: шаблоны, ножницы, кисти.

### **Тема 3.13. Объемная аппликация из бумажных гармошек «Весенняя полянка»**

*Практика:* создание объемных изображений с помощью складывания бумаги гармошкой, выреза птичек с помощью шаблонов из разноцветной бумаги, складывание крылышек гармошкой и приклеивание глазок; стебли цветов вырезаются из зеленой бумаги, цветы складываются гармошкой; из серой бумаги вырезаются небольшие кружочки и овалы – камни. Сборка аппликации: сначала следует расположить камни на нижнюю часть аппликации, затем приклеить стебли, цветы, а затем в произвольном порядке, вверху композиции птичек.

Материалы: белый картон, цветная бумага, клей.

Инструменты: шаблоны, ножницы, кисти

### **Тема 3.14. Игрушка «Змейка» из полосок бумаги в виде объемной цепочки**

*Практика:* изготовление игрушки из одинаковых по размеру полосок двусторонней бумаги двух цветов. Склеивание полоски в кольцо, затем вставляется в первое колечко следующую полоску другого цвета, склеивается и т.д. На первое колечко приклеивается голова змеи и язычок, на последнее хвост.

Материалы: цветная бумага, клей.

Инструменты: шаблон, ножницы, кисти.

### **Тема 3.15. Праздничная гирлянда из цветной бумаги**

*Практика:* изготовление гирлянды с помощью шаблона. Цветная бумага складывается и вырезается сразу несколько деталей. Помимо обычных цветных листов, допустимо применять как готовые декоративные

элементы, так и предметы домашнего обихода – журналы, газеты, красивые салфетки, открытки. Отдельные части конструкции скрепляются клеем ПВА. Дыроколом проделываются отверстия и детали гирлянды собираются на нитку.

Материалы: цветная бумага, открытки, салфетки, блестки, нить, клей.  
Инструменты: шаблоны, ножницы, кисти, дырокол.

### **Тема 3.16. Аппликация «Сирень» из комочков салфеток**

*Практика:* изготовление поделок на основе использования мятой бумаги и скатывания комочков. Основные приёмы выполнения аппликации из салфеток, обучение отрывать небольшие части от салфетки и скатывать комочки. Выложить узор на фон и приклеить.

Материалы: цветной картон, цветная бумага, салфетки, клей.  
Инструменты: шаблоны, ножницы, кисти.

## **Раздел 4. Декупаж (17 ч.)**

### **Тема 4.1. Декупаж, стили и история**

*Теория:* информация о декупаже как о декоре различных предметов при приклеивании к ним рисунка, картины или узора, картинка вырезается из специальных салфеток. Стилистически декупаж можно разделить на прованс, этнический, викторианский, шебби-шик, симпл-сити и printroom и др.

### **Тема 4.2. Панно в технике декупаж на пластиковой тарелке в стиле «Прованс»**

*Практика:* на тарелку приклеивается кусок салфетки с изображением Прованса клеем ПВА с помощью кисти, край тарелки окрашивается мазками светло-сиреневой или нежно-голубой краской. Сохнет. Покрывается тарелка лаком для декупажа. На обороте тарелки приклеивается петля.

Материалы: тарелка, салфетка, клей ПВА, краска, лак, тесьма.  
Инструменты: ножницы, кисти.

### **Тема 4.3. Новогодние украшения «Колокольчик», «Шар» из картона в технике декупаж в викторианском стиле**

*Практика:* вырез из плотного картона основы колокольчика, шара по шаблону. В технике декупаж наклеиваются фрагменты салфетки в викторианском стиле с новогодней тематикой на колокольчик, шар. С помощью дырокола в верхней части колокольчика, шара делается отверстие и завязывается лента, чуть ниже приклеивается клеем ПВА бантик, украшается блестками.

Материалы: картон, салфетка, клей ПВА, краска, лак, тесьма.  
Инструменты: ножницы, кисти.

### **Тема 4.4. Пасхальное яйцо в технике декупаж на картоне в стиле шебби шик**

*Теория:* история возникновения Пасхи, обряды и обычаи Пасхи русского народа.

Практика: вырезается из картона основа овальной формы 2 штуки с помощью шаблона. Из бумаги вырезается зайчик и цыпленок. Обклеиваются зайчик и цыпленок кусочками салфеток в стиле бебби шик. На одну сторону яйца приклеивается по центру зайчика, на другую сторону цыпленка, верх и низ яйца с обеих сторон украшаются цветными полосками. Склеиваются оборотные стороны картона между собой с небольшими отверстиями внизу. Покрываются лаком для декупажа. Вставляется в отверстие палочка, закрепляется с помощью клеевого пистолета, на палочку приклеивается бантик.

Материалы: картон, салфетка, бумага, лента, палочка, клей ПВА, лак.

Инструменты: шаблон, ножницы, кисти, клеевой пистолет.

## **Раздел 5. Скрапбукинг (15 ч.)**

### **Тема 5.1. Основы скрапбукинга. Декоративные элементы и их применение в изготовлении открыток**

*Теория:* для изготовления открыток в стиле скрапбукинга выбирается основа из картона, которой придается требуемый формат; при помощи наклеивания различных материалов реализуется дизайн проект; в оформлении могут использоваться специальные шаблоны, трафареты; можно изготовить простые и сложные открытки с объемными композициями; скрапбукинг может комбинироваться с квиллингом, художественной росписью, другими техниками. К декоративным элементам можно отнести кружево, банты, пуговицы, брелки, прищепки, вырезки из газет, журналов и т.д.

Показ образцов открыток разной тематики.

### **Тема 5.2. Фигурная открытка к дню матери «Фартук»**

Практика: Вырезать из цветного картона основу фартука. Вырезать детали декора, карман, приклеить на основание (фон). Дыроколом сделать отверстия по бокам фартука вставить ленту-завязку, в кармашек воткнуть пластиковую вилку или ложку.

Материалы: цветной картон, цветная бумага, лента, пластиковая вилка(ложка), клей.

Инструменты: ножницы, кисти.

### **Тема 5.3. Фигурная открытка «Валентинка»**

*Практика:* Вырезать из цветного картона основу открытки сердечко, Вырезать детали декора, наклеить на Валентинку .

Материалы: цветной картон, цветная бумага, клей.

Инструменты: ножницы, кисти.

### **Тема 5.4. Открытка «23 февраля»**

Практика: Вырезать детали по шаблону. Наклеить детали на цветную основу, располагая поэтапно, многослойно. Вырезать распечатанный поздравительный текст, наклеить на открытку.

Материалы: цветной картон, цветная бумага, белая бумага, клей.

Инструменты: ножницы, кисти.

## **Тема 5.5. Объемная Открытка –поделка «Цветы для мамы» к 8 марта**

*Практика:* вырезать детали по шаблону, приклеить на цветной фон многослойно, объемно, не приклеивая края цветов создавая эффект 3D, низ открытки украсить полоской кружева

Материалы: цветной картон, цветная бумага, клей, кружево.

Инструменты: ножницы, кисти.

## **Тема 5.6. Открытка к Дню космонавтики**

*Теория:* истории русских космонавтов Ю. Гагарина и А. Леонова.

*Практика:* изготовление открытки с помощью шаблонов, вырезание деталей, выкладывание картинки. Использование фольги. Приклеивание деталей на основание.

Материалы: цветной картон, цветная бумага, фольга, клей.

Инструменты: ножницы, кисти.

## **Тема 5.7. Открытка «День победы»**

*Теория:* посещение в музее выставки посвященной дню победы. «Урок мужества «Равнение на героев», рассказ о наших земляках принимавших участие в ВОВ.

*Практика:* изготовление открытки с помощью шаблонов, вырезание деталей, выкладывание картинки. Использование символики ВОВ. Вырезание распечатанного поздравительного текста, наклеивание на открытку.

Материалы: цветной картон, цветная бумага, распечатанные картинки, клей.

Инструменты: ножницы, кисти.

## **Раздел 6. Треш-арт (36 ч.)**

### **Тема 6.1. Треш-арт вторая «жизнь» ненужных вещей. Демонстрация поделок**

*Теория:* демонстрация поделок из бросового материала, наглядный пример как ненужные вещи становятся полезными, обретают вторую «жизнь».

### **Тема 6.2. Бусы из коктейльных трубочек**

*Практика:* нарезаем коктейльные трубочки разных цветов на равные части. Берем нитку и продеваем получившиеся детали чередуя цвета. Нитку завязываем.

Материалы: Коктейльные трубочки, нить.

Инструменты: Ножницы.

### **Тема 6.3. Игрушки для детской комнаты «Птичка», «Зайчик» из стаканчика из-под йогурта**

*Практика:* изготавливаем игрушки используя стаканчик из-под йогурта. С помощью шаблона вырезаем крылья, хвост, клюв-для птички,

ушки, лапки, хвостик – для зайчика приклеиваем с помощью клеевого пистолета (с помощью руководителя).

Материалы: Стаканчик из-под йогурта, блестящий картон, серый картон, клей.

Инструменты: Шаблон, ножницы, кисти, клеевой пистолет.

#### **Тема 6.4. Веселые зверята из втулки**

*Практика:* Изготавливаем игрушку из втулки. (По желанию ребенка) Оборачиваем втулку цветной бумагой, вырезаем элементы, глаза, уши, перья, при помощи клея собираем игрушку, приклеиваем глазки.

Материалы: Цветная бумага, клей, глазки.

Инструменты: Шаблон, ножницы, кисти.

#### **Тема 6.5. Карандашница из пластиковой бутылки**

*Теория:* беседа о вреде выбрасываемого мусора. В настоящий момент народные умельцы создают вазоны, цветы, пальмы и др., для украшения приусадебных участков, тем самым уменьшают количество мусора «Пластиковая бутылка – как объект дизайна». (Демонстрация готовых поделок).

*Практика:* Обрезаем пластиковую бутылку, оборачиваем ее оберточной бумагой, склеиваем край. Вырезаем по шаблону мордочку собаки, ушки, носик, и распечатанные на принтере собачьи следы. Наклеиваем получившиеся детали на карандашницу.

Материалы: пластиковая бутылка, оберточная бумага, распечатанная картинка, цветная бумага, клей.

Инструменты: ножницы, кисти.

#### **Тема 6.6. Пасхальный петушок из пластиковой ложки**

*Практика:* изготавливаем объект праздничного интерьера, используя пластиковую ложку, на саму ложку наклеиваем вырезанный из красной бумаги гребешок и бородку, клюв и готовые глазки, вырезаем из белой бумаги крылышки в середине которых прорезаем отверстие и одеваем на ложку, основание ложки вставляем в баночку из под-пюре в которой находится пластилин. Баночку обклеиваем полоской зеленой бумаги, предварительно верх которой нарезали виде травки. Вокруг баночки завязываем бант

Материалы: ложка пластиковая, красная, белая и зеленая бумага, лента, глазки, пластилин, клей, баночка из-под пюре.

Инструменты: ножницы, кисти.

#### **Тема 6.8. Пиратский корабль из яичных ячеек**

*Практика:* изготавливаем корабль из яичных ячеек, вставляем в середину палочку, из листа цветной бумаги делаем парус, прокалывая в листе два отверстия, на парус наклеиваем картинки с морской и пиратской тематикой.

Материалы: ячейка из-под яиц, палочка, распечатанные картинки, цветная бумага, клей

Инструменты: ножницы, кисти.

## **Раздел 7. Кантри (17 ч.)**

### **Тема 7.1. Техника кантри**

*Теория:* Знакомство с техникой кантри. Основы изготовления изделий интерьерера в технике кантри (демонстрация образцов),

Разнообразие материала для декорирования изделий в технике кантри (природный материал, кофе, пуговицы, новогодний декор и т.д.)

### **Тема 7.2. Объемная игрушка «Кошка» из картона и пряжи**

*Практика:* вырезать из картона основу кошки, пряжу равномерно обмотать по центру поделки. Приклеить на мордочку глазки, носик, усы. Украсить кошку бантиками,

Материалы: картон, пряжа, лента, глазки, клей.

Инструменты: шаблон, ножницы, кисти.

### **Тема 7.3. Панно «Месяц», «Подкова» из картона и шпагата**

*Практика:* Вырезать из картона основу месяца, подковы. Обмотать шпагатом месяц, подкову. Подкову украсить природным материалом. Месяц задекорировать бусинами и блестками. На оборотную сторону приклеить петельку.

Материалы: картон, семена, сухие цветы, шпагат, бусины, клей, блестки

Инструменты: ножницы, клеевой пистолет (с помощью педагога).

## **Раздел 8. Итоговые занятия (3 ч.)**

### **Тема 8.1. Подготовка и оформление итоговой выставки**

*Теория:* Выбор композиций, поделок и определение темы итоговой выставки.

*Практика:* Оформление выставки

### **Тема 8.2. Интеллектуальная игра по декоративно-прикладному творчеству**

*Практика:* Провести итоговую игру, проверить теоретические знания и практические навыки по декоративно-прикладному творчеству (Приложение № 8).

## **Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий**

### **Календарно-тематический учебный график**

№ п/п	месяц	число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	12	9-00	теория	1	ТБ при работе с: Бумагой; Ножницами; Клеем. (Приложение № 2) Анкета	Студия АРТ дизайн	Собеседование, анкетирование

						(Приложение № 1)		
2	Сентябрь	16	9-00	теория	1	Знакомство с работой студии АРТ -дизайн «Ассорти» представления о дизайне. Знакомство с техниками (флористика, аппликация, декупаж, скрапбукинг, треш-арт, кантри)	Студия АРТ дизайн	Устный опрос
3	сентябрь	19	9-00	практика	1	Игра : «Хоровод знакомства» (Приложение № 3)	Студия АРТ дизайн	Педагогическое наблюдение
4	Сентябрь	23	9-00	теория	1	Слайды «Народные обычаи и традиции», «Малые народы Чебулинского МО».	Студия АРТ дизайн	Устный опрос
5	сентябрь	26	9-00	теория	1	Законы и правила флористического дизайна и композиции	Студия АРТ дизайн	Устный опрос
6	Сентябрь	30	9-00	практика	1	Экскурсия на природу в парк; сбор с детьми трав, цветов, листьев для гербария.	Студия АРТ дизайн	Педагогическое наблюдение
7. 8.	Октябрь	03 07	9-00 9-00	Практика практика	1 1	Аппликация из природного материала «Корзина листьев», «Портрет» .	Студия АРТ дизайн	Педагогическое наблюдение взаимооценка учащихся
9 10	Октябрь	10 14	9-00 9-00	Практика практика	1 1	Аппликация из семян, круп «Динозаврик», «Ежик в осеннем лесу»	Студия АРТ дизайн	Педагогическое наблюдение
11	октябрь	17	9-00	Практика	1	Аппликация на свободную тему из природного материала	Студия Арт дизайн	Анализ достижений по разделу флористика
12	октябрь	21	9-00	теория	1	Понятие «аппликация», ее виды и технические приемы. Разнообразие материалов для выполнения аппликаций	Студия АРТ дизайн	Устный опрос
13 14 15 16	Октябрь ноябрь	24 28 31 07	9-00 9-00 9-00 9-00	Теория Практика Практика практика	1 1 1 1	Викторина по мультфильму «Немо» Приложение № 7 Аппликация в технике мозаика -«Кит», «Рыбка» , «Морской конек»	Студия АРТ дизайн	Устный опрос, педагогическое наблюдение
17	Ноябрь	11	9-00	Практика	1	Аппликация из ватных дисков «Кошка»	Студия АРТ дизайн	Педагогическое наблюдение
18	ноябрь	14	9-00	теория	1	Основы скрапбукинга. Декоративные элементы и их применение в изготовлении открыток	Студия АРТ дизайн	Устный опрос
19	ноябрь	18	9-00	практика	1	Фигурная открытка к дню матери«Фартук»	Студия АРТ дизайн	Педагогическое наблюдение
20 21 22	ноябрь	21 25 28	9-00 9-00 9-00	Теория Практика практика	1 1 1	Знакомство с симметрией. Аппликация «Зонтик», «Божья коровка»	Студия АРТ дизайн	Педагогическое наблюдение, взаимооценка учащихся

23	декабрь	02	9-00	Практика	1	Аппликация из ватных дисков «Сова»	Студия АРТ дизайн	Педагогическое наблюдение
24 25		05 09	9-00 9-00	Теория практика	1 1	Особенности объемной аппликации. Викторина «Какая одежда зимняя, какая летняя?» (Приложение № 5) Объемная аппликация «Аленький цветочек из полосок бумаги»	Студия Арт дизайн	Устный опрос Педагогическое наблюдение
26	декабрь	12	9-00	теория	1	Декупаж, стили и история. Просмотр слайдов с работами в технике декупаж	Студия Арт дизайн	Устный опрос
27 28	Декабрь	16 19	9-00 9-00	Практика Практика	1 1	Новогодние украшения «Колокольчик», «Шар» из картона в технике декупаж в викторианском стиле	Студия Арт дизайн	Новогодняя выставка Анализ достижений
29	декабрь	23	9-00	теория	1	Знакомство с техникой кантри	Студия АРТ дизайн	Устный опрос
30	декабрь	26	9-00	Практика	1	Панно «Месяц» из картона и шпагата	Студия АРТ дизайн	Новогодняя выставка Анализ достижений
31	декабрь	30	9-00	Практика	1	Настольная композиция «Рождественское чудо» из еловых веток и шишек	Студия АРТ дизайн	Новогодняя выставка Анализ достижений
32	январь	09	9-00	теория	1	Слайды «Путешествие по планете», Викторина «Назови животных» (Приложение № 4)	Студия АРТ дизайн	Устный опрос
33 34 35 36 37 38 39	Январь     февраль	13 16 20 23 27 30 03	9-00 9-00 9-00 9-00 9-00 9-00	Теория Практика Практика Практика Практика Практика	1 1 1 1 1 1	Плоскостная аппликация предметная, сюжетная и декоративная Плоскостная аппликация из цветной бумаги :«Белый медведь», «Снегирь» «Черепашка», «Жираф», «Павлин», «Пингвины»	Студия АРТ дизайн	Педагогическое наблюдение взаимооценка учащихся
40	Февраль	06	9-00	теория	1	Треш-арт вторая жизнь ненужных вещей. Демонстрация поделок	Студия АРТ дизайн	Устный опрос
41	февраль	10	9-00	практика	1	Бусы из коктейльных трубочек	Студия Арт дизайн	Педагогическое наблюдение
42	февраль	13	9-00	практика	1	Фигурная открытка «Валентинка»	Студия Арт дизайн	Педагогическое наблюдение
43	февраль	17	9-00	практика	1	Пиратский корабль из яичных ячеек	Студия Арт дизайн	Педагогическое наблюдение
44	февраль	20	9-00	практика	1	Открытка к 23 февраля	Студия Арт дизайн	Педагогическое наблюдение
45 46 47	Февраль  март	24 27 02	9-00	теория Практика практика	1 1 1	Викторина «Какой фигуры нет?» (приложение № 6 ) Аппликация из геометрических фигур «Улитка», «Паровозик»	Студия Арт дизайн	Устный опрос Педагогическое наблюдение

48	март	05	9-00	Практика	1	Объемная открытка-поделка «Цветы для мамы» к 8 марта	Студия АРТ дизайн	Педагогическое наблюдение
49 50	март	09 12	9-00 9-00	Практика Практика	1 1	Игрушки для детской комнаты «Птичка», «Зайчик» из стаканчика из-под йогурта	Студия АРТ дизайн	Педагогическое наблюдение
51 52	март	16 19	9-00 9-00	Практика Практика	1 1	Веселые зверята из втулки	Студия АРТ дизайн	Педагогическое наблюдение
53	март	23	9-00	практика	1	Объемная игрушка «Кошка» из картона и пряжи	Студия АРТ дизайн	Педагогическое наблюдение
54	Март	26	9-00	Практика	1	Игрушка «Змейка» из полосок бумаги в виде объемной цепочки		Педагогическое наблюдение
55	Март	30	9-00	практика	1	Праздничная гирлянда из цветной бумаги	Студия АРТ дизайн	Педагогическое наблюдение
56	Апрель	02	9-00	Практика	1	Аппликация «Сирень» из комочков салфеток	Студия АРТ дизайн	Педагогическое наблюдение
57 58	апрель	06 09	9-00 9-00	теория практика	1 1	День космонавтики в истории страны и родного края . Рассказ и показ слайдов о Ю.Гагарине и о нашем земляке А.Леонове. Открытка к дню космонавтики	Студия АРТ дизайн	Устный опрос Педагогическое наблюдение
59 60 61	апрель	13 16 20	9-00 9-00 9-00	Теория Практика Практика	1 1 1	История, обряды и обычаи Пасхи русского народа. Пасхальное яйцо в технике декупаж на картоне в стиле шебби шик	Студия АРТ дизайн	Устный опрос Педагогическое наблюдение
62	апрель	23	9-00	практика	1	Пасхальный петушок из пластиковой ложки	Студия АРТ дизайн	Педагогическое наблюдение
63	апрель	27	9-00	теория	1	Треш-арт на страже чистоты окружающей среды (беседа)	Студия АРТ дизайн	Устный опрос
64	апрель	30	9-00	практика	1	Карандашница из пластиковой бутылки	Студия АРТ дизайн	Педагогическое наблюдение
65. 66	май	04 07	9-00	Теория практика	1 1	Урок мужества «Равнение на героев» к 9 мая (Посещение музея)..... Открытка «День победы»	Студия АРТ дизайн	Устный опрос
67.	Май	11	9-00	практика	1	Панно в технике декупаж на пластиковой тарелке в стиле «Прованс»	Студия АРТ дизайн	Педагогическое наблюдение
68.	май	14	9-00	Теория	1	Объемная аппликация из бумажных гармошек «Весенняя полянка»	Студия АРТ дизайн	Педагогическое наблюдение
69.	май	18	9-00	практика	1	Панно «Подкова» из картона и шпагата	Студия АРТ дизайн	Педагогическое наблюдение
70 71.	май	21 25	9-00 9-00	теория практика	1 1	Подготовка и оформление итоговой выставки	Студия АРТ дизайн	Итоговая выставка Анализ достижений
72.	май	28	9-00	Практика	1	Интеллектуальная игра по декоративно-прикладному	Студия АРТ дизайн	Итоговый анализ

					творчеству (Приложение № 7)		достижений
--	--	--	--	--	-----------------------------	--	------------

## **Методическое обеспечение программы**

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ). Согласно этому методу активизируется логическое мышление учащегося;
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация),
- практический, согласно этому методу развивается моторика пальцев, зрительные представления учащегося, улучшаются его практические навыки при создании поделки;
- аналитический, согласно этому методу ребёнок учится сравнивать и обобщать изучаемый материал, развивается его логическое мышление, развивается способность к декорированию различными способами;
- эмоциональный, согласно этому методу на уроке осуществляется развитие фантазии, ассоциативное и абстрактное видение и умение выразить свой замысел;
- метод наводящих вопросов - метод развития творческих способностей, согласно этому методу учащийся учится выполнять творческие задания на основе предложенного наглядного материала.

### **Материально-техническое обеспечение программы:**

- светлый кабинет;
- раковина;
- стулья, стол;
- набор инструментов и материалов для реализации программы (ножницы, клей, дырокол, клеевой пистолет, цветной картон, белый картон, цветная бумага, салфетки, декор, кисти, линейки, палочки, краски, шпагат, лак).

Формы подведения итогов и реализации программы

Диагностика результатов деятельности объединения производится на различных этапах усвоения материала. В процессе обучения применяются универсальные способы отслеживания результатов: педагогическое наблюдение, анкетирование, игры, собеседование, выставки, конкурсы, викторины и т.д.

Виды контроля включают:

- входной контроль: производится первичное собеседование, анкетирование (сентябрь) с целью определения уровня заинтересованности по данному направлению и оценки общего кругозора ребенка;
- текущий контроль проводится в середине учебного года (январь). По его результатам при необходимости осуществляется коррекция учебно-тематического плана;

- итоговый контроль: проводится в конце каждого учебного года (май).  
Позволяет оценить результативность работы учащихся и педагога.

### Оценочные материалы стартового уровня

<b>Раздел программы</b>	<b>Материал</b>
Введение в образовательную программу	Анкета «Знакомство» Правила по технике безопасности Игра «Хоровод знакомства»
Аппликация	Викторина «Назови животных» Викторина «Какая одежда летняя, а какая зимняя?» Викторина «Какой фигуры нет» Викторина по мультфильму «В поисках Немо»
Декупаж	Новогодняя выставка
Треш-арт	Пасхальная выставка
Итоговое занятие	Итоговая выставка Интеллектуальная игра по декоративно-прикладному творчеству.

## **Список рекомендуемой литературы:**

### **для педагога:**

1. Вакуленко, Е.Г. Народное декоративно-прикладное творчество: теория, история, практика: учебное пособие / Е.Г.Вакуленко. - Ростов н/ Д: Феникс, 2007. - 380с. – Текст: непосредственный.
2. Ванслова, Е. Раздвигаем границы эстетического образования / Е. Ванслова. - Искусство, 2008. - №2. - С. 28 - 29. – Текст: непосредственный.
3. Горяева Н.А. «Твоя мастерская» / Н.А Горяева. – Москва: Просвещение, 2007.- 48с. – Текст: непосредственный.
4. Долженко Г.И. Сто поделок из бумаги / Г.И. Долженко. – Издательство АСТ, 2011. - 144с. – Текст: непосредственный.
5. Жемчугова, П. П. Декоративно-прикладное искусство / П. П. Жемчугова. – Санкт-Петербург: Литера, 2006. - 127 с. – Текст: непосредственный.
6. Леонова О. Рисуем нитью. Ажурные картины. / О.Леонова – Санкт-Петербург: Литера, 2005. – 150 с. – Текст: непосредственный.
7. Лютиков А.Г., Жихарев Ю.А. Кружок Умелые руки. / А.Г.Лютиков., Ю.А. Жихарев. – Санкт-Петербург: Терция, 2007. -195 с. – Текст: непосредственный.
8. Неменская А.А. Твоя мастерская. / А.А.Неменская – Москва: Просвещение, 2010. - 32с. – Текст: непосредственный.

### **для учащихся и родителей:**

9. Соцкова А.Г. Открытки своими руками. / А.Г.Соцкова - Клуб семейного досуга, 2008. - 64с. – Текст: непосредственный.
- 10.Соколова С. Школа оригами: Аппликация и мозаика. / С. Соколова. – Москва: Издательство Эксмо; Санкт-Петербург: Валерии СПД, 2003.- 176 с. – Текст: непосредственный.
- 11.Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги. / С. Соколова. – Москва: Издательство Эксмо; Санкт-Петербург: Валерии СПД, 2003.- 240 с. – Текст:непосредственный.
- 12.Скоролупова О.А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. / О.А. Скорлупова. - Москва: Феникс, 2006. - 128 с. – Текст: непосредственный

## Приложения

### Приложение № 1

#### Анкета

Фамилия имя \_\_\_\_\_  
Возраст \_\_\_\_\_  
Дата заполнения \_\_\_\_\_

*1. Знаешь, ли ты чем занимаются в объединений?*

- Да, знаю
- Немного
- Нет, не знаю

*2. Умеешь ли ты уже что-то делать в этой области?*

- Да, умею
- Немного
- Нет, не умею

*3. Чего ты ожидаешь от обучения?*

- Многому научиться
- Что-то свое
- Не знаю

*4. Почему ты пришел именно в это объединение?*

- Самому захотелось
- Родители посоветовали
- За компанию с другом

*5. Дополнительный вопрос на усмотрение педагога.*

### Приложение № 2

#### Техника безопасности

Повторить правила техники безопасности при работе с: Бумагой; Ножницами; Клеем. Оценивается знание правил безопасности Правила безопасной работы с ножницами 1. Во время работы соблюдай порядок на своем рабочем месте. 2. Перед работой проверь исправность инструментов, (не используй для работы ножницы с ослабленным креплением). 3. Работай только исправным инструментом: хорошо отрегулированными и заточенными ножницами. 4. Работай ножницами только на своем рабочем месте. 5. Подавай ножницы кольцами вперед. 6. Храни ножницы в чехле. 7. Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу. 8. Используй ножницы по назначению.

Правила безопасной работы с клеем 1. При работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется. 2. Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе. 3. Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая ее. 4. Кисточку и руки после работы хорошо вымыть.

### Приложение № 3

#### Хоровод знакомства

Все дети взявшись за руки водят хоровод со словами:

«Мы по кругу ходим, ходим,  
Познакомиться хотим,

Стоят лишь те, кого зовут... (Матвей),

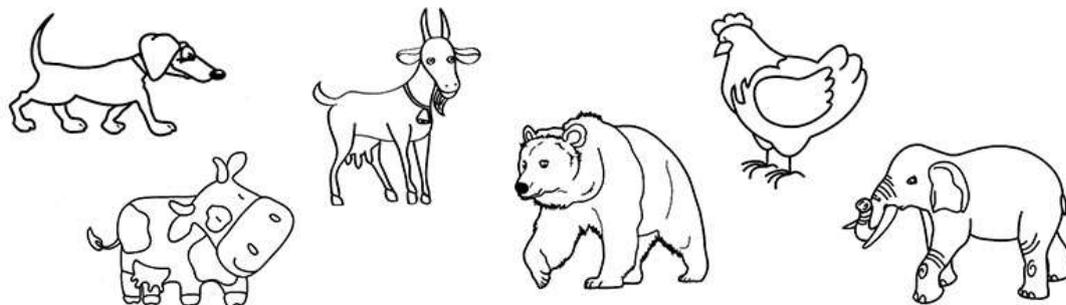
Ну, а мы с вами-сидим».

После этих слов дети, чье имя было названо, остаются стоять, а остальные приседают.

Далее игра продолжается.

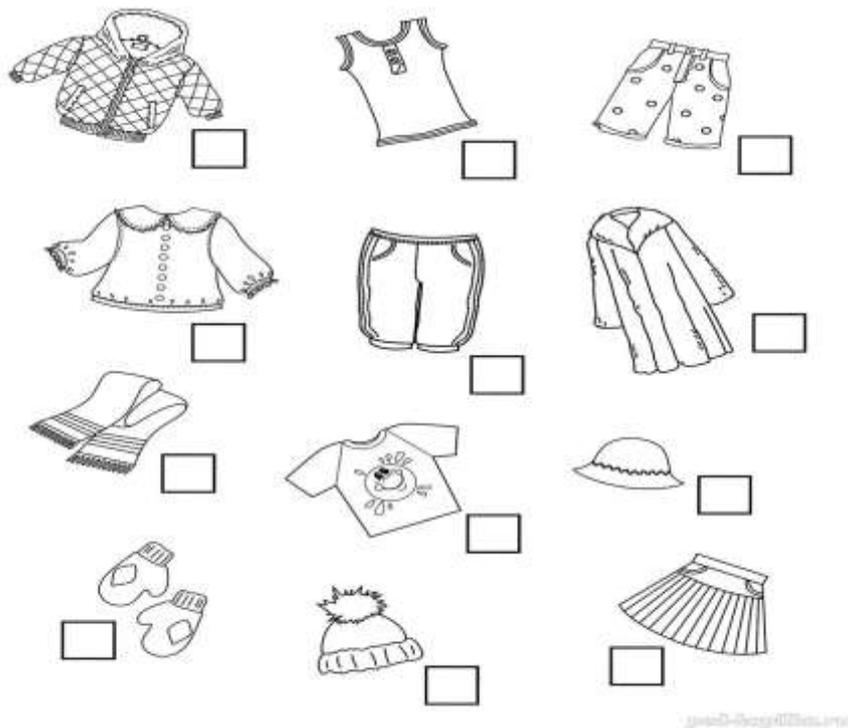
#### Приложение № 4

Назови животных, которых ты считаешь самыми лёгкими и самыми тяжёлыми.

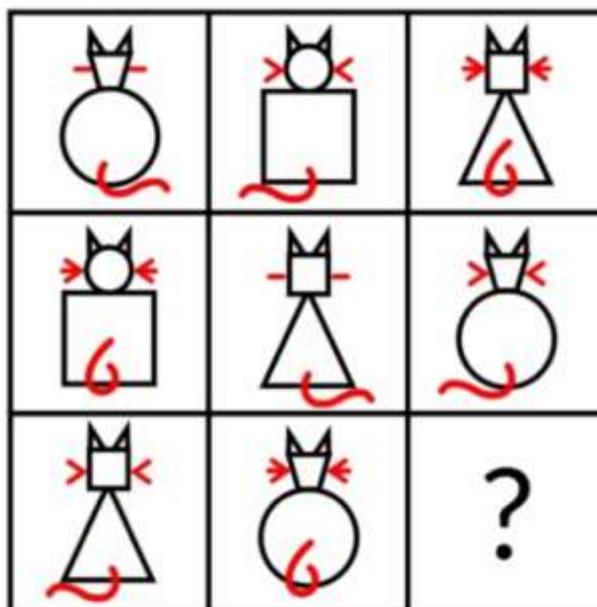


#### Приложение № 5

Какая одежда летняя, а какая зимняя? Закрасить клеточки летняя –желтым, зимняя синим карандашами



#### Приложение № 6



Какой фигуры нет?

Приложение № 7

Викторина по мультфильму «В поисках Немо»

1. Как Дори назвала маленькую медузу ? (Пуся)
2. Как пропал Немо ? (его забрал ныряльщик)
3. Как рыбы выбрались из сети? (все вместе поплыли вниз)
4. Какой дефект у Немо с рождения? ( недоразвитый плавник)
5. Что необычного у акул Брю, Якоря и Чавка? (они вегитарианцы)
6. Кто нападает на Дори и Марлина в пропасти? (удильщик)
7. Какая проблема у Дори? (память)

Приложение № 8

### Интеллектуальная игра по декоративно-прикладному творчеству

**Цель занятия:** Мотивация детей к занятию декоративно-прикладным творчеством через игровые формы

**Задачи занятия:**

**Образовательные:**

- Проверить теоретические знания и практические навыки по декоративно-прикладному творчеству;
- Организовать интеллектуальную игру .

**Развивающие:**

1. Способствовать развитию творческих способностей, воображения, фантазии, эстетического вкуса;
2. Способствовать развитию моторики рук.

**Воспитательные:**

1. Воспитывать усидчивость;
2. Воспитывать умение работать в коллективе.

**Прогнозируемый результат:** наличие теоретических знаний о ДПИ; приобретённые практические навыки; проявление активности у детей во время игры; сплочение коллектива через творческую деятельность; появление стремления ребенка к самовыражению в творчестве и умению работать в команде.

Сначала разделить детей на две команды.

1. **Секрет.** В шкатулке находится предмет, имеющий отношение к творчеству. Каждая команда по очереди задает наводящие вопросы, на которые может ответить «да» или «нет». Команда должна дать ответ, что находится в шкатулке. В ящик можно поместить, например, ножницы, нитки, иглу, бисер, цветную бумагу или картон и т.д.

2. **Гвоздь сезона.** Сделать открытку (в технике аппликация из бумаги) Аппликация — это вырезание и наклеивание фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, ткани, кожи, растительных и прочих материалов на материал-основу (фон). Как правило, материалом-основой служат картон, плотная бумага. Аппликация связана с познавательной деятельностью и огромное влияние оказывает на развитие умственных и творческих способностей детей. Оценивается: Соответствие теме; Сложность работы; Аккуратность.

3. **История на бис.** Составить небольшой рассказ о жизни бусинки. (время на подготовку 5-7 минут) Оценивается: Оригинальность сюжета; Объем рассказа; Эмоциональность выступления.

4. **Почемучка** Командам предлагается ответить на вопросы. Участники команд по очереди отвечают на вопрос и после обсуждения дают ответ. Побеждает команда, давшая большее количество правильных ответов.

1. Что использовали древние люди в качестве украшений? (Кости животных, камни, ракушки, ягоды).

2. . В каком виде рукоделия для работы используют белую ткань и цветные нити? (вышивка)

3. Искусство, которое позволяет создавать интересные композиции из бумаги(аппликация)

4. Для какого вида прикладного творчества используются природные материалы? (флористика)

5. Как называется техника для изготовления открыток?(Скрапбукинг)

6. Какую технику используют для поделок из бросового материала? (Треш-арт).

7. Материал для творчества изготавливается из очищенного и размельченного порошка глины с добавлением воска, сала и других веществ, препятствующих высыханию, (Пластилин).

**Шляпа.** Каждая команда вытягивает из «шляпы» картинку с изображением какого-либо изделия. Задача: определить, в какой технике сделана данная работа.

Форма занятия: интеллектуальная игра, включающая интеллектуальные и практические задания.