

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ЧЕБУЛИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Чебулинский центр дополнительного образования»

Принята на заседании
Методического совета
От «12» 08 2021 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО «ЦДО»
(ФИО)
«13» 08 2021 г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности
«Волшебная кисть»
Стартовый уровень
Возраст учащихся: 11-12 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Полькина Людмила Ивановна,
педагог дополнительного
образования

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисть» создает условия для творческого самовыражения детей 11-12 лет посредством знакомства с различными видами изобразительного искусства, как традиционными так нетрадиционными методами и способами развития творчества детей: кляксография, граттаж, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природного материала, тампонированием, техника по-сырому, рисование по точкам, рисование листьями, рисование примакиванием, рисование ладошками, а также применение умений в практической деятельности по созданию творческих работ. Программа «Волшебная кисть» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие. Занятия изобразительным искусством дают возможность раскрыть заложенную в человеке потребность в творчестве, желание созидать, создавать прекрасное своими руками. Приобщение детей к искусству развивает способность воспринимать прекрасное в жизни, раскрывает перед ними огромный мир чувств, рождает возвышенный образ мыслей, одухотворяет его.

Направленность: художественная

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы декоративно-прикладного искусства студии-АРТ дизайн» разработана на основе следующих документов:

- Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р);
- Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2018 N 204 "О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года";
- Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 – 2025 гг. (постановление Правительства РФ от 26.12.2017 №1642);
- «Концепция развития дополнительного образования детей» – Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 №1726-р;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ» (включая разноуровневые программы);
- Закон «Об образовании в Кемеровской области» редакция от 03.07.2013 №86-ОЗ;

- Государственная программа Кемеровской области «Развитие системы образования Кузбасса» на 2014 – 2025 годы. Утверждена постановлением Коллегии Администрации Кемеровской области от 4 сентября 2013 г. N 367;
- Распоряжением Коллегии Администрации Кемеровской области от 26.10.2018 N 484-р "О реализации мероприятий по формированию современных управленческих и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Кемеровской области";
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. № 28, вступившие в силу 01.01.2021 г. «Об утверждении СанПиН 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Чебулинский центр дополнительного образования»;
- Годовой календарный график МБУДО «Чебулинский центр дополнительного образования».

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная кисть» осуществляется на русском языке – государственном языке РФ.

Актуальность программы – занятия по данной программе формируют у детей воображение и фантазию, пространственное мышление, колористическое восприятие. Приобретая практические умения и навыки в области изобразительного искусства, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Программа позволяет каждому ребенку почувствовать себя творцом. Изобразительное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться, наблюдать и видеть в реальных предметах новизну.

Новизна программы: В рамках программы осуществляется интеграция со смежными дисциплинами – историей, основами композиции, основами цветоведения, что значительно расширяет кругозор у детей и способствует углублению знаний по предметам. Реализация творческого потенциала учащихся происходит через активное участие в выставках, конкурсах и в других мероприятиях. В работе с детьми применяются используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, граттаж, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природного материала, тампонированием, техника по-сырому, рисование по точкам, рисование листьями, рисование примакиванием, рисование ладошками.

Обучение нетрадиционным техникам рисования происходит в следующих направлениях:

- от рисования отдельных предметов к рисованию сюжетных эпизодов, сюжетному рисованию;
- от применения простых видов нетрадиционной техники изображения к более сложным;
- от применения одного вида техники к использованию смешанных техник рисования;

- от индивидуальной работы к коллективному изображению предметов, сюжетов.

Основные принципы творческой деятельности:

- Принцип творчества (воспитание и развитие художественных способностей детей);

- Принцип научности (знания о форме, цвете, композиции и др.);

- Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);

- Принцип поэтапности (последовательность обучения);

- Принцип динамичности (от простого к сложному);

- Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, материала);

- Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений);

- Принцип сотрудничества (совместная работа в группах, с родителями);

Педагогическая целесообразность. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети, занимаясь изобразительным искусством, учатся видеть и понимать красоту окружающего мира, развивают художественно-эстетический вкус. Занятия способствуют развитию трудовой и творческой активности, воспитанию целеустремленности, усидчивости, чувства взаимопомощи, дают возможность творческой самореализации личности детей.

Отличительная особенность. Программа предполагает знакомство учащихся с многообразием современных художественных техник и материалов, приемами работы с ними. Дети знакомятся с творчеством художников, особенностями живописных и графических материалов (мелки, краски, пастель, уголь и др.), приемами смешивания красок, средствами живописи (цвет, линия, объем, композиция, ритм).

Программа направлена на практическое применение полученных знаний и умений. Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисть» ориентирована на учащихся 11- 12 лет, интересующихся художественной деятельностью, не имеющих предварительной подготовки и ограничений по здоровью.

Форма обучения очная.

Уровень освоения программы: стартовый.

Объем и срок освоения программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисть» рассчитана на 9 учебных месяцев (36 учебных недель). Общим объемом 144 часа.

Режим организации занятий. Занятия проводятся 2 раза по 4 часа в неделю (недельная нагрузка на ребенка 4 часа). Продолжительность занятий для учащихся 45 минут с 10 минутным перерывом. Количество детей в группе: 8-10 человек.

Приемы, методы, образовательные технологии. Программа предполагает использование, как традиционных методов работы, так и нетрадиционных для более глубокого усвоения знаний и эмоционального их восприятия:

1. Наглядные: показ презентаций, фотографий, образцов.
2. Словесные: рассказ, объяснение, беседа.

3. Практические: творческие задания, изготовление изделий, написание проектов.
4. Образовательные технологии: здоровьесберегающие, игровые технологии, технологии личностно-ориентированного, развивающего обучения.

Формы проведения занятий. Для успешного освоения учащимися данной программы используются следующие формы занятий: учебное занятие, открытое занятие, рассказ, беседа, занятие-игра, занятие-путешествие, экскурсия. В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества (групповая работа). Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы. Практическая часть состоит из этапов. Отчет о работе проходит в форме выставок.

1.2. Цели и задачи программы:

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей учащихся посредством изобразительного искусства.

Задачи программы:

Образовательные задачи:

- Познакомить учащихся с разными видами изобразительного искусства;
- Обучить учащихся приемам работы с разнообразными современными художественными материалами;
- Способствовать учащимся овладению навыков работы в разных художественно-изобразительных техниках и технологиях;
- Научить учащихся рисовать с натуры, на темы, выполнять иллюстрации и декоративные рисунки;
- Выработать графические и живописные умения и навыки работы.

Развивающие задачи:

- Развивать у учащихся художественно-эстетический вкус, память, воображение, творческое мышление и фантазию, смекалку, изобретательность;
- Развивать зрительное восприятие, наблюдательность, способность устанавливать сходства и различия, умение классифицировать предметы по форме и фактуре;
- Развивать умственное и абстрактное мышление у учащихся.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать коллективизм, доброжелательное отношение друг к другу;
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений изобразительного искусства;
- Развивать нравственные и эстетические чувства любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Планируемые результаты

В результате прохождения программного материала учащиеся **знают:**

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);

- разные виды изобразительного искусства;
- средства художественной выразительности;
- приемы и особенности работы с разнообразными современными художественными материалами;
- приемы работы в разных художественно-изобразительных техниках и технологиях;
- способы и приемы графической и живописной работы;
- основы цветоведения;
- приемы смешивания красок;
- особенности изображения животного мира;
- особенности выполнения пленэрных зарисовок;

умеют:

- применять в работе приемы и способы работы с разнообразными современными художественными материалами (гуашь, акварель, пастель, уголь и др.);
- владеть приемами работы в разных художественно-изобразительных техниках и технологиях;
- выполнять графические и живописные работы;
- смешивать краски и получать дополнительные цвета и их оттенки;
- выполнять цветовую растяжку;
- изображать животных в движении, различных положениях и среде обитания;
- выполнять пленэрные зарисовки;
- выполнять наброски архитектурных строений;
- выполнять орнаментальную роспись разных народных промыслов;
- выполнять зарисовку лица человека, соблюдая пропорции;
- передавать на бумаге эмоциональное состояние человека;
- рисовать с натуры геометрические тела, бытовые предметы, растительный и животный мир.

Учебно – тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу	2	1	1	Собеседование, диагностика
1.1	Знакомство с программой.	2	1	1	
1.2	Смысл рисования. С чего нужно учиться рисовать.				
2	Живопись	40	12	28	Творческая работа
2.1	Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов.	10	4	6	
2.2	Королева Кисточка и волшебные превращения красок.	8		8	Творческая работа
2.3	Праздник тёплых и холодных цветов (Приложение 1)	6	2	4	Викторина
2.4	Твоё настроение. Рисуем дождь.	6	2	6	Творческая работа
2.5	Хоровод лесных растений	8	4	4	Творческая работа
3	Рисунок	40	8	32	Творческая работа
3.1	Волшебная линия	8	2	6	Творческая

					работа
3.2	Композиция. Выделение композиционного центра	8	2	6	Творческая работа
3.3	Красивые узоры из точек.	8	2	6	Коллективная творческая работа
3.4	Пятно. Удивительные узоры на крыльях у бабочек	8		8	Творческая работа
3.5	Форма. Мои любимые игрушки	8	2	6	Творческая работа
4	Декоративное рисование	34	10	24	Творческая работа, диагностика
4.1	Мир полон украшений. Как мазками нарисовать простые по форме цветы.	3	1	2	
4.2	На солнечной опушке. Рисуем солнце, солнечные лучи.	5	1	4	Тематическая выставка
4.3	Декоративные узоры	6	2	4	Тематическая выставка
4.4	Орнамент	6	2	4	Тематическая выставка
4.5	Сказочная рыбка.	3		3	Тематическая выставка
4.6	Птицы – наши друзья. Учимся рисовать птиц.	5	2	3	Тематическая выставка
4.7	Весёлый зоопарк. Учимся рисовать животных	6	2	4	Тематическая выставка
5	Выразительные средства графических материалов	14	4	10	Тематическая выставка
5.1	Цветные карандаши. Цвет радости и цвет печали (Приложение 2)	7	2	5	Тест
5.2	Пастель. Урок – фантазия. Удивительная страна	7	2	5	Тематическая выставка
6	Урок любования. Итоговое занятие	4	2	2	Творческая работа, диагностика
6.1	Тестирование для проверки теоретических знаний обучающихся (Приложение 3)	2	1	1	Тест
6.2	Просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год	2	1	1	

7	Экскурсии в музеи и на выставки	10	4	6	Творческая работа, диагностика
7.1	Знакомство с произведениями искусства (живописью, графикой, скульптурой).	5	2	3	
7.2	Посещение художественных музеев и выставок	5	2	3	
	Итого	144	41	103	

Содержание

1. Введение в программу (2ч)

Тема 1.1. Знакомство с программой.

Теория: Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом первого года обучения. Основные формы работы.

Практика: Знакомство детей друг с другом.

Тема 1.2. Смысл рисования. С чего нужно учиться рисовать.

Теория: Техника безопасности в изостудии. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием.

Практика: Рисование простых предметов

2. Живопись (40ч)

Тема 2.1. Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов

Теория: Особенности акварели: прозрачность, «нежность». Знакомство с различными приемами работы акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет).

Практика: Экспериментирование в работе с акварелью (снятие краски губкой, использование соли и выдувание соломинкой акварельных клякс).

Работа с красками. Выполнение заданий: «Танец дружных красок», «Ссора красок», «Сказочные коврики», «Витражные окошки».

Тема 2.2. Королева Кисточка и волшебные превращения красок.

Теория: Знакомство с историей возникновения кисти. Различные типы кистей: жёсткие и мягкие, круглые и плоские, большие и маленькие. Правила работы и уход за кистями. Понятие различных видов мазков, полученных при разном нажиме на кисть:

«штрих-дождик», «звёздочка», «кирпичик», «волна». Главные краски на службе у Королевы Кисточки (красная, синяя, жёлтая), секрет их волшебства. Способы получения составных цветов путем смешивания главных красок.

Практика: Выполнение заданий: «Цветик-семицветик», «Радуга-дуга», «Праздничный букет», «Салют».

Тема 2.3. Праздник тёплых и холодных цветов.

Теория: Знакомство с богатой красочной палитрой на примере природных явлений (гроза, снежная буря, огонь, извержение вулкана). Деление цветов на тёплые и холодные. Особенности тёплых цветов (ощущение тепла, согревания). Особенности холодных цветов (чувство прохлады). Взаимо-дополнения тёплых и холодных цветов.

Практика: Выполнение заданий: упражнение на зрительную и ассоциативную память «Холод – тепло», «Сказочное солнышко», «Золотая рыбка», «Морское дно», «Зимний лес».

Тема 2.4. Твоё настроение. Рисуем дождь.

Теория: Деления цветов на насыщенные (яркие) и малонасыщенные (блеклые). Насыщенность как степень отличия цвета от серого.

Практика: Выполнение упражнений. Приёмы постепенного добавления в яркий цвет белой или чёрной краски. Блеклые красочные сочетания. Изменения «настроения цвета» при добавлении белой краски. Цветовые ощущения в результате добавления белой краски (нежность, лёгкость, воздушность). Цветовые ощущения при добавлении чёрной краски цвета (тяжесть, тревожность, загадочность).

Тема 2.5. Хоровод лесных растений

Работа с акварелью, гуашью.

Практика. Выполнение заданий: «Сказочный букет», «Дремучий лес».

3.Рисунок. (40ч)

Тема 3.1. Волшебная линия.

Теория: Линии – начало всех начал. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Характер линий» (злой, весёлый, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий).

Практика: Выполнение заданий: «Линейная фантазия», «Лабиринты».

Тема 3.2. Композиция. Выделение композиционного центра.

Практика. Рисование предметов природного мира.

Тема 3.3. Красивые узоры из точек

Теория : Точка – «подружка» линии. Способы получения точки на бумаге: лёгкое касание карандаша, касание другого рисующего предмета. «Характер точек»: жирные и тонкие, большие и маленькие, круглые и сложной формы. Техника пуантелизма (создание изображения при помощи одних лишь точек). Особенности работы в технике пуантелизма с использованием разнообразных изобразительных материалов (маркеры, пастель, цветные фломастеры и карандаши).

Практика: Выполнение заданий: «Танец бабочек», «Образ доброго и злого сказочного героя».

Тема 3.4. Пятно. Удивительные узоры на крыльях у бабочек.

Теория: Пятно как украшение рисунка. «Характер пятен». Зависимость пятен от их плотности, размера и тональности. Техника создание пятна в рисунке. Изображение пятна разными способами: различным нажимом на рисовальный инструмент, наложением штрихов друг на друга, нанесением на лист бумаги множества точек, сеточек или других элементов. Пятно, полученное с помощью заливки тушью (четкий контур, схожесть с силуэтом).

Практика: Выполнение заданий: «Танец бабочек», «Образ доброго и злого сказочного героя».

Тема 3.5 Форма. Мои любимые игрушки.

Теория: Понимание формы предмета. Знакомство с различными видами форм (геометрическими, природными, фантазийными), способы их изображения на бумаге. Формы и ассоциации.

Практика: Задания-игры: «Построй сказочный город», «Мои любимые игрушки».

4. Декоративное рисование (34ч)

Тема 4.1. Мир полон украшений

Рисование простых цветов

Практика. Задания-игры: «Чего на свете не бывает?», «Чудо-цветок», «Образ из пятна».

Тема 4.2. На солнечной опушке. Рисуем солнце, солнечные лучи

Теория: Стилизация как упрощение и обобщение форм. Особенности художественного видения мира детьми 7-8 лет: яркость восприятия, плоскостное мышление, двухмерность изображения.

Практика: Выполнение заданий: «Жар-птица», «Древо жизни», «Сказочное солнце».

Тема 4.3. Декоративные узоры.

Узоры как средство украшения. Узоры, созданные природой (снежинки, ледяные узоры на стекле). Узоры, придуманные художником. Выразительные возможности и многообразие узоров.

Практика. Выполнение заданий с использованием необычных для рисования предметов – ватных палочек, расчёски, кулинарных формочек: «Узорчатые змейки», «Взлохмаченные человечки», «Пёстрая черепашка».

Тема 4.4. Орнамент.

Орнамент – повторение рисунка через определённый интервал. Тайна ритма и создание с его помощью сложных узоров и орнамента. Чудесные ритмо-превращения (растительные и геометрические орнаменты).

Практика. Выполнение заданий: «Весёлые строчки», «Мамины бусы», «Цветочные гирлянды».

Тема 4.5. Сказочная рыбка

Сказка – любимый жанр художников. Сказка, увиденная глазами художника. Работа от эскиза («сказочной разминки») до композиции. Разнообразный характер сказочных героев.

Практика. Выполнение заданий: «Оживший зачарованный мир», «Добрая сказка».

Тема 4.6. Птицы – наши друзья. Учимся рисовать птиц.

Практика. Выполнение заданий: «Воробышек», «Птицы в полёте», «Сказочная птица».

5. Выразительные средства графических материалов (14ч)

Тема 5.1. Цветные карандаши. Цвет радости и цвет печали

Теория: Техника работы цветными карандашами. Создание многочисленных оттенков цвета путем мягкого сплавления разных цветных карандашей.

Практика: Выполнение заданий: «Цветной ветер», «Принцесса Осень», «Разноцветные ёжики».

Тема 5.2. Пастель. Урок – фантазия. Удивительная страна

Теория: Художественная возможность пастели. Различные приемы работы: растушевка пальцем, рисование боковинкой и кончиком. Рисование на шероховатой тонированной бумаге: техника свободного, размашистого штриха с эффектом воздушности (пастель) и бархатностью (уголь).

Практика: Выполнение заданий: «Золотой сон», «Букет в вазе», «Сказочный герой».

6. Урок любования. Итоговое занятие (4ч)

Тестирование для проверки теоретических знаний обучающихся.

Просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год.

7. Экскурсии в музеи и на выставки (10ч)

Посещение художественных музеев и выставок, знакомство с произведениями искусства (живописью, графикой, скульптурой)

2. Комплекс организационно – педагогических условий

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Неделя	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1. Введение 2 ч.						
1.1.	Я Б Р Ъ	1	2	Знакомство с программой. Особенности первого года обучения Смысл рисования. С чего нужно учиться рисовать.	Учебный кабинет	Беседа
2. Живопись 20 ч.						
2.1	С Е Н Ъ	2	2	Цветоведение.	Учебный кабинет	

		3	2	Цветовые оттенки основных цветов	Учебный кабинет	Тест
2.2	ОКТАБРЬ	4	2	Королева Кисточка и волшебные превращения красок.	Учебный кабинет	Беседа
		5	2	Понятие различных видов мазков, полученных при разном нажиме на кисть: «штрих-дождик», «звёздочка», «кирпичик», «волна».	Учебный кабинет	Опрос
2.3		6	2	Праздник тёплых и холодных цветов	Учебный кабинет	Беседа
		7	2	Знакомство с богатой красочной палитрой на примере природных явлений (гроза, снежная буря, огонь, извержение вулкана). Особенности тёплых цветов (ощущение тепла, согревания). Особенности холодных цветов (чувство прохлады).	Учебный кабинет	Тест
2.4	НОЯБРЬ	8	2	Твоё настроение. Рисуем дождь.	Учебный кабинет	Опрос
		9	2	Деления цветов на насыщенные (яркие) и малонасыщенные (блеклые).	Учебный кабинет	
2.5		10	2	Хоровод лесных растений	Учебный кабинет	Беседа
		11	2	Работа с акварелью, гуашью.	Учебный кабинет	
3. Рисунок 20 ч.						
3.1	ДЕКАБРЬ	12	2	Волшебная линия	Учебный кабинет	
		13	2	Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие.	Учебный кабинет	Тест
3.2		14	2	Композиция. Выделение композиционного центра	Учебный кабинет	Беседа
		15	2	Рисование предметов природного мира.	Учебный кабинет	
3.3		16	2	Создаём красивые узоры из точек.	Учебный кабинет	
		17	2	Особенности работы в технике пуантелизма с использованием разнообразных изобразительных материалов (маркеры, пастель, цветные фломастеры и карандаши).	Учебный кабинет	Тест
3.4	ЯНВАРЬ	18	2	Пятно. Удивительные узоры на крыльях у бабочек	Учебный кабинет	Беседа
		19	2	Техника создания пятна в рисунке. Изображение пятна разными способами: различным нажимом на рисовальный инструмент, наслоением штрихов друг на друга, нанесением на лист бумаги множества точек, сеточек или других элементов.	Учебный кабинет	Тест

3.5		20	2	Форма. Мои любимые игрушки	Учебный кабинет	
		21	2	Знакомство с различными видами форм (геометрическими, природными, фантазийными), способы их изображения на бумаге. Формы и ассоциации.	Учебный кабинет	
4. Декоративное рисование 14 ч.						
4.1	ФЕВРАЛЬ	22	2	Мир полон украшений. Как мазками нарисовать простые по форме цветы.	Учебный кабинет	Беседа
4.2		23	2	На солнечной опушке. Рисуем солнце, солнечные лучи.	Учебный кабинет	
4.3		24	2	Декоративные узоры	Учебный кабинет	Беседа
4.4	МАРТ	25	2	Орнамент	Учебный кабинет	Опрос
4.5		26	2	Сказочная рыбка.	Учебный кабинет	
4.6		27	2	Птицы – наши друзья. Учимся рисовать птиц.	Учебный кабинет	Беседа
4.7		28	2	Весёлый зоопарк. Учимся рисовать животных	Учебный кабинет	
5. Выразительные средства графических материалов 8 ч.						
5.1	АПРЕЛЬ	29	2	Цветные карандаши. Цвет радости и цвет печали	Учебный кабинет	Беседа
		30	2	Создание многочисленных оттенков цвета путем мягкого сплавления разных цветных карандашей.	Учебный кабинет	Опрос
5.2		31	2	Пастель. Урок – фантазия. Удивительная страна	Учебный кабинет	Беседа
		32	2	Различные приемы работы: растушевка пальцем, рисование боковинкой и кончиком. Рисование на шероховатой тонированной бумаге: техника свободного, размашистого штриха с эффектом воздушности (пастель) и бархатностью (уголь).	Учебный кабинет	Опрос
6. Урок любования. Итоговое занятие 4 ч.						
6.1		33	2	Тестирование для проверки теоретических знаний обучающихся.	Учебный кабинет	Тест
6.2	АЙ	34	2	Просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год.	Учебный кабинет	
7. Экскурсии в музеи и на выставки 4 ч.						
7.1	М	35	2	Посещение художественных музеев и выставок, знакомство с произведениями искусства (живописью, графикой, скульптурой).		
7.2		36	2	Выход на пленэр		

2.1. Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение

- Мольберт
- Карандаши простые разной мягкости
- Ластик мягкий
- Карандаши цветные мягкие или акварельные
- Фломастеры
- Краски акварельные
- Краски гуашь
- Кисти художественные
- Бумага: ватман формат А2-А3, акварельная А3
- Цветной картон
- Клей-карандаш
- Кнопки
- Ножницы
- Клей-карандаш
- Тушь черная, тонкое перо
- Гелиевая ручка
- Масляная пастель или восковые мелки
- Сухая пастель
- Пластилин цветной
- Кабинет с учебными столами
- Техническое оснащение
- Цветные карандаши, фломастеры.
- Гуашь, акварель.
- Альбомные листы, Ватман.
- Цветная бумага, картон.
- Кисти.
- Пастель, сангина, уголь.
- Наглядный материал:
 - рисунки животных, птиц;
 - репродукции картин знаменитых художников;
 - готовые рисунки (портрет, автопортрет);
 - пейзажные рисунки;
 - Набор шаблонов
 - Дидактический раздаточный материал
 - Образцы изделий
 - Таблица по технике безопасности.

Информационное обеспечение:

1. Учебно-методический комплекс;
2. Специализированная и справочная литература, периодические издания по декоративно-прикладному искусству (журналы, словари, справочная литература, энциклопедии и т.д.);
3. Технологические карточки, таблицы.
4. Электронные средства образовательного процесса: слайдовые презентации.

Кадровое обеспечение:

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.

2.2. Методические материалы

- библиотека методической литературы по изобразительному искусству;
- тематические стенды с правилами построения перспективы, светотени, правилами рисования различных предметов;
- слайдовые презентации с подборкой материалов по используемым в обучении изобразительным техникам (пальцевая живопись, дудлинг, монотипия, эстамп, граттаж, эбру, энкаустика, айрис-фолдинг и пр.);
- фотографии, аудио, видеоматериалы, видеофильмы о творчестве отдельных художников, о видах и направлениях изобразительного искусства;

2. Дидактические материалы

- таблицы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий и др., используются на каждом занятии, кроме занятий по развитию фантазии, воображения и проверочных занятий;
- набор муляжей для рисования;
- серии фотографий и иллюстраций различных предметов, природы, животных, человека;
- гербарии местных растений;
- отсканированные и распечатанные образцы лучших работ учащихся, служащие примером выполнения различных техник рисования.

2.3. Оценка результативности реализации программы

Для оценки качества усвоения программного содержания применяются следующие формы: анкетирование, тестирование, опросы, выполнение практических заданий, участие в выставках, конкурсах разного уровня, защита творческих проектов, организация конкурсов и выставок внутри объединения.

По результатам деятельности в течение года проводится диагностика освоения программы.

Входной контроль организуется в начале учебного года, с целью выявления интересов учащихся и уровня их знаний на начало учебного года.

Формы диагностики: собеседование, опрос.

Промежуточный контроль осуществляется в конце первого полугодия, где оценивается практическая работа и теоретическая грамотность. Оценка теоретических знаний может проводиться в форме собеседования, обсуждения, тестирования, решения кроссвордов. Оценка практических навыков осуществляется в течение всего периода обучения, практически на каждом занятии, где ведущим методом является наблюдение, а также организация выставок, мастер-классов.

Текущий контроль осуществляется регулярно в процессе учебной деятельности в форме опросов, тестирования и наблюдения за учащимися на занятии.

Итоговый контроль проводится по окончании обучения и определяет, насколько

успешно происходит развитие учащегося и усвоение им программы. Основной формой подведения итогов обучения по программе является выставка выполненных изделий, а также участие в фестивалях и конкурсах центра развития.

Список литературы: для педагога:

1. Буймистру, Т. Колористика: цвет – ключ к красоте и гармонии / Т. Буймистру. – Москва: Издательство «Никола-Пресс», 2010. -155 с. – Текст: непосредственный.
2. Гордон Л. Рисунок: Техника рисования головы человека / Л.Гордон. - Москва: ЭКСМО-Пресс, 2001.-356 с. – Текст: непосредственный.
3. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись / Ю.М. Кирцер. - Москва: Высшая школа, 2003 -145 с. – Текст: непосредственный.
4. Константинова С.С. Техники изобразительного искусства / С.С.Константинова.- Ростов н/Д: Феникс, 2004.- 56 с. – Текст: непосредственный.
5. Ли Н. Основы учебного академического рисунка: Учебник / Н.Ли.- Москва: Изд-во Эксмо, 2005.-235 с. – Текст: непосредственный.
6. Мосин И. Г. Рисование. Виды и жанры. Учебное пособие для педагогов, воспитателей и родителей / И.Г.Мосин. – Екатеринбург: У-ФАКТОРИЯ, 2000.-365 с. – Текст: непосредственный.
7. Никодеми Г.Б. Техника живописи. Классическая библиотека художника / Г.Б. Никодеми. – Москва: Изд-во Эксмо, 2003.- 105 с. – Текст: непосредственный.
8. Норлинг Э. Объемный рисунок и перспектива / Э. Норлинг. - Москва: Эксмо, 2004.- 124 с. – Текст: непосредственный.
9. Ростовцев Н. Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе: Учебник для студентов худож.-граф. фак. пед. ин-тов. – 3-е изд., доп. и перераб. – М.: АГАР, 2000 г. 157 с.

Литература для учащихся и родителей:

1. Кардаччи Д. Уроки рисования для начинающих. Увлекательно и эффективно / Д.Кардаччи. - Москва: Издательство АСТ, 2016.-155с. – Текст: непосредственный.
2. Найс Клаудиа. Рисуем всё! Экспресс – курс / Клаудиа Найс. - Москва: Издательство АСТ, 2016.-196с. – Текст: непосредственный.
3. Найс Клаудиа. Рисуем природу и животных/ Клаудиа Найс. - Москва: Издательство АСТ, 2016. -170с. – Текст: непосредственный.
3. Степанова А. Лучшие уроки. Масло и акварель / А. Степанова. - Москва: Издательство АСТ, 2015.-123с. – Текст: непосредственный.
4. Степанова А. Полный курс рисования и живописи. Все техники/ А. Степанова. - Москва: Издательство АСТ, 2016.-140с. – Текст: непосредственный.
5. Степанова А. Лучшие уроки. Цветные карандаши, гуашь, пастель/ А. Степанова. - Москва: Издательство АСТ, 2016. -170с. – Текст: непосредственный.

Приложение 1

Викторина

«Мы, играя, проверяем, что умеем и что знаем»

Разделить детей на две команды. На столе карточки, рисунком вниз. Дети подходят по очереди, выбирают карточку. На одних карточках – карандаш, на других – кисточка. Таким образом, формируются две команды по 7 человек. Правила игры: Выигрывает та команда, которая соберет больше фишек.

Холодные и теплые цвета

Одной команде нужно выбрать цвета для оформления царства Снежной королевы, а второй - для оперения Жар-птицы. (Упражнение на определение цвета и его выразительного аспекта.)

"Из пятна"

На каждом листе бесформенное пятно, нарисованное краской, из которого надо создать некий фигуративный образ, сохранив очертания пятна. Подрисовывать можно фломастерами.

Найди изображение

Команды получают карточки (по количеству игроков). На каждой карточке «скрыто» изображение какого-то предмета (предмет нарисован точками, которые нужно соединить, чтобы получить новое изображение). Победителем считается команда, в которой все игроки справились с заданием раньше, чем игроки других команд.

«Составь натюрморт»

Набор изображений различных предметов (яблоко, груша, дерево, ель, собака, посуда, музыкальные инструменты и т.д.) на каждого ребенка.

«Какой цвет получился»

Смешивание цветов. «Угадай жанр живописи» Карточки. Поднять карточку с правильным ответом.

«Угадай-ка»

Ряд изобразительных работ, выполненных в разных техниках. Угадай, каким изобразительным материалом изображена картина. По окончании викторины подсчет фишек. Победителем является та команда, которая наберет больше фишек. 15

Приложение 2

	№	Перечень вопросов	Оценка		
			Правильный ответ	Неверный ответ	
Фамилия, имя ребёнка	1	Какие цвета нужно смешать, чтобы получить оранжевый цвет?			
		фиолетовый цвет?			
		зелёный цвет?			
	2	Какие цвета относятся к тёплой гамме?			
	3	Какие цвета относятся к холодной гамме?			
	4	Что такое симметрия? Какие предметы имеют симметричную форму?			
	5	Какие геометрические фигуры ты знаешь?			
	6	Чем отличаются предметы, изображенные на первом и дальнем планах?			
	7	Какая разница между вертикальным и горизонтальным			

		форматом листа?			
	8	С чего лучше начинать рисунок (с мелких деталей или с крупных частей)?			
	9.	Что такое орнамент?			

Приложение 3

Итоговый тест по Изобразительному Искусству

Фамилия, имя _____

1. Отметь три основные краски
 - а) Красный, зелёный, жёлтый
 - б) красный, синий, жёлтый
 - в) зелёный, жёлтый, синий

2. Отметь трёх мастеров, которые помогают тебе в работе
 - а) Мастер Терпения, Мастер Воображения, Мастер Постройки
 - б) Мастер Изображения, Мастер Постройки, Мастер Воображения
 - в) Мастер Изображения, Мастер Постройки, Мастер Украшения

3. Отметь материалы, которые ты используешь на уроках ИЗО
 - а) гуашь, акварельные краски, карандаши, восковые мелки, ножницы,
 - б) гуашь, акварельные краски, карандаши, восковые мелки, пастель, кисти.
 - в) гуашь, акварельные краски, бумагу, восковые мелки, пластилин, пастель.

4. Кто рисует автопортрет?
 - а) сам художник
 - б) художник анималист
 - в) скульптор

5. Кто рисует животных?

- а) сам художник
- б) художник анималист
- в) скульптор

6. Отметь инструменты, которыми пользуется художник

- а) кисти, акварель, карандаши, палочки
- б) акварель, карандаши, палочки,
- в) кисти, ножницы, палочки.

7. Что такое пейзаж?

- а) изображение овощей, фруктов, отдельных предметов
- б) изображение природы
- в) изображение людей

8. Отметь графические средства

- а) линия
- б) штрих
- в) пятно
- г) рисунок

9. Что такое живопись?

- а) рисунок акварелью, тушью, масляными красками
- б) рисунок тушью, углём, карандашом, ручкой