

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Чебулинский центр дополнительного образования детей»**

**Использование техники мокрое валяние в
декоративно прикладном искусстве
(Конспект мастер- класса «Валяный цветок-брошь»)**

Составитель: Кайтукова Яна Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Верх-Чебула
2015

План-конспект мастер-класса

Цель: данного мастер-класса является представление опыта работы по использованию техники мокрое валяние в декоративно-прикладном искусстве на примере «Цветка-броши».

Для достижения этой цели поставлены следующие задачи:

1. Познакомить группу педагогов с основами техники мокрое валяние, на примере «Цветка-броши».
2. Организовать самостоятельную творческую деятельность группы педагогов.
3. Способствовать развитию творческого мышления и эстетического восприятия педагогов.

Участники мастер-класса – педагоги дополнительного образования МБОУ ДОД «Чебулинский центр дополнительного образования детей».

Оборудование и дидактический материал:

- шерсть для валяния нескольких оттенков (на Ваш вкус)
- клеенка
- сетка или фатин
- горячая вода
- мыло
- полотенце
- ножницы
- нитки, иголка, бисер, бусины
-

Мастер-класс проводится в четыре этапа:

- первый – организационный: описание техники мокрое валяние;
- второй – знакомство с оборудованием для изготовления цветка броши;
- третий - демонстрация и выполнение участниками мастер-класса цветка-броши;
- четвертый – подведение итогов.

Ход проведения:

Организационный: (до 2-х минут)

Ведущий: Здравствуйте, сегодня я представляю вам мастер-класс одного из самых древних видов рукоделия – валяние из шерсти и сегодня мы вместе с вами попробуем сделать цветок-брошь.

Описание техники мокрое валяние

Мокрое валяние является традиционным способом изготовления войлока. Процесс войлоковаления очень прост и доступен в изготовлении детям. В отличие от многих других видов рукоделия, валяние не является точным, предсказуемым процессом. Большая часть работы основывается на ощущениях, нежели на каких-либо предписанных правилах. Для того чтобы валять войлок мокрым способом, никаких специальных приспособлений не требуется.

Секрет мокрого валяния заключается в использование водно-мыльного раствора, благодаря которому трение между волокнами уменьшается, что способствует их взаимодействию и смешиванию между собой.

Мокрое валяние названо так, потому что для сваливания волокон шерсти используется вода, а точнее - мыльный раствор.

С помощью мокрого валяния можно изготовить множество интересных и красивых изделий, мы же сделаем цветок - брошь.

Существует красивая легенда о первом валяном изделии: Когда Ной собирал зверей в свой ковчег, он пару овец закрыл тесном загоне, во время плавания овечья шерсть падала овцам под ноги. Они топтали ее своими копытами, шерсть уплотнялась, и в конце плавания Ной обнаружил в загоне войлочный ковер.

Сегодняшняя технология валяния не сильно изменилась, и мы попробуем сделать войлочное украшение своими руками.

Знакомство с оборудованием.

Для работы нам потребуется:

- пупырчатая пленка, которая используется для перевозки бытовой техники. В нашем случае она будет помогать нам, приваливать шерсть.
- Москитная сетка. Используется на первоначальном этапе. Основная функция – не допустить сдвигания слоев шерсти при валянии.
- Сама шерсть в виде гребенной ленты – полуфабрикат камвольных фабрик. Валяется только 100% шерсть и к ней можно приваливать только натуральные волокна (шелк, конопля, лен и т.д.). Поэтому, когда вы слышите, что валяные изделия экологически безопасны, полезны для здоровья – это действительно так.
- Мыло. Лучше использовать жидкое мыло. Некоторые валяльщики рекомендуют средство для посуды, скорость сваливания действительно лучше, но можно в процессе потерять блеск шелка и выстирать ланолин из шерсти, а именно это вещество делает шерсть полезной (расширяет сосуды, помогает при простудах)

- Вода. Лучше пользоваться теплой водой. Под воздействием трения и воды шерстинки расправляются, спутываются, сцепляются друг с другом, таким образом, образуется прочное нетканое полотно.

Демонстрация и выполнение участниками мастер-класса цветка-броши

Мы в качестве основного цвета выбрали темно-зеленый.

- От края пряжи прихватываем небольшой кусочек шерсти и вытягиваем его. Получается такой как бы лепесточек - тупой с одного и острый с другого конца.





- Выкладываем его на предварительно растеленные клеенку и фатин (в нашем случае).



- Мы делали цветок из 5-ти лепестков, можно сделать и 6 лепесточков.
- Продолжаем вытягивать лепестки, стараясь прихватывать примерно одно и то же количество пряжи, чтобы лепестки получались одинаковыми. Внешний узкий край лепестка можно подкручивать, чтобы он получился остреньким.



- Раскладываем лепесточки по кругу чуть-чуть в нахлест в середине.



- При раскладке основного цвета не забудьте учесть - при валянии изделие усаживается примерно на 30%. Поэтому заготовка должна быть довольно крупной. Наш цветок превосходит размеры раскрытой ладони.
- Далее раскладываем шерсть другого цвета (в нашем случае бирюзовая). Вытягиваем чуть меньшее количество шерсти, чтобы через новый цвет проглядывал основной.

- Раскладываем прямо сверху на уже выложенные лепестки.



- Далее мы решили добавить цветовые акценты. У нас были волокна вискозы и шелка. Эти волокна дают красивый волнистый рисунок и блеск. Если этих материалов нет, можно использовать шерсть контрастного цвета, применительно к нашему цветку это может быть белый, желтый, черный.
- Вытягиваем тонкие прядки и раскладываем их на лепестках.





- Все, этап раскладки закончен. Приступаем к валянию. Аккуратно накрываем наш цветок сеткой или фатином, стараясь ничего не сдвинуть.



- Теперь нам нужна горячая вода. Аккуратно поливаем ее цветок, чтобы он равномерно пропитался.



- Чуть ждем, пока остынет.
Расправляем фатин, чтобы все лежало ровненько.



Мылим ладошку, или наносим на руки жидкое мыло, кому как нравится :)



И начинаем нежно, без усилий поглаживать лепестки нашего цветка мыльной ладошкой.



Так, потихоньку волокна шерсти сцепляются друг с другом, и через некоторое время снимаем фатин.



Отделяем наш цветок от нижнего слоя фатина (волокна могут с ним чуть сцепиться - это не страшно). Изделие уже должно держать форму.



Далее берем на цветочек в руки, кладем на ладонь и другой ладонью начинаем не сильно тереть по лепесткам.



Цветок еще нежный и хлипкий :)



Но чем упорней и старательней вы будете его тереть и поглаживать, тем лучше будет уваливаться шерсть и цветок начнет приобретать прочную форму.



Если тяжело валять в руках, то можно положить цветок обратно на фатин и тереть его сверху. В этом случае не забывайте переворачивать цветок время от времени. Он должен уваливаться с двух сторон равномерно.

Бывает так, что при валянии образуется много пены. Ее нужно снимать.

И можно даже промокнуть цветок полотенцем. Т.е. он не должен быть мокрым мокрым и мыльным мыльным.



Постепенно Вы почувствуете, что цветок уваливается, он будет становиться меньше в размере, станет плотнее, от него перестанут отделяться шерстинки. На этом этапе можно начинать расправлять лепесточки, придавать им желаемую форму.



Не старайтесь, чтобы они были все одинаковые, пусть он выглядит необычным.



Продолжаем валять - трем с обеих сторон, уже не боясь, с нажимом и напором. Не забываем удалять лишнее мыло.

Вот, что уже получилось:



и поближе - шерсть плотно свалялась, не пушится. Цветок практически готов.



Теперь мы проведем косметическую процедуру :) Возьмем ножницы и обрежем лишние хвостики и пушистики.



и надрезаем лепестки поближе к середине



ВОТ ЧТО ДОЛЖНО ПОЛУЧИТЬСЯ:



теперь заваливаем - затираем пальцами места разрезов:



Далее, кладем наш цветок сверху на кулак:



и делаем в середине углубление:



должен получиться как бы бутончик:



Теперь мы его кладем на ладонь и катаем руками, как будто греем ладони.





Согрелись :) поваляв так некоторое время, расправляем наш чудо-цветок.



аккуратно растягиваем все лепесточки:



Довольные собой, хорошенько прополаскиваем цветок и отжимаем.

Он конечно еще не особо хорош и темноват, но когда просохнет, то приобретет совсем другой вид.



Прежде чем отправлять цветок сушиться, мы выбрали к нему бусины для украшения.

Вы можете украшать как Вам нравится, это могут быть бусины или красивая пуговица, или валяная бусина.



Далее мы отправили цветок в сушку. Используем для этого рюмку :) Кладем цветок сверху, делаем углубление, расправляем лепестки и ставим на полотенцесушитель или батарею.

Вот такой украшенный цветок-брошь у нас получился.

Кстати данное украшение можно использовать не только как брошь. Такой валяный цветок украсит сумку, ободок, пояс. Порадуйте необычным рукодельным подарком себя, своих знакомых и близких.

Подведение итогов

Сегодня вы стали участниками мастер-класса, в рамках которого познакомились с удивительным видом творчества — валянием из шерсти, научились основам мокрого валяния на примере цветка - броши. Надеюсь, мастер-класс окажется полезным и кто-нибудь из вас займется техникой валяния из шерсти.

Рефлексия

1. Понравился ли вам мастер-класс?
2. Довольны ли вы своей работой?
3. Как собираетесь использовать свой аксессуар?

Список литературы:

1. Всё о войлоке и фильцевании; изд-во Астрей, 2005г., в электронном виде.
2. Ксения Шинковская Вещицы из войлока; изд-во АСТ – Пресс Книга, 2008г., в электронном виде.
3. Люцкевич Я. Игрушки в технике фильц, в электронном виде;
4. Маргарет Зеевальд Домашний уют своими руками, изд-во «Burda», 1996г.
5. Интернет - ресурсы:

Видео по мокрому валянию

http://www.feutrinage.com/csasp_editorial.asp?ID=87

<http://www.festivefibers.com/index.shtml>

<http://www.feltcafe.net/drinkcozy.html>

<http://www.feltfaction.fi/ENG/clothes.php>

Мастер-класс по мокрому валянию

http://community.livejournal.com/ru_crafts/118200.html