

Дистанционное обучение по теме:
Мастер-класс
«Нетрадиционные техники рисования
«Цветы»

Цель: формирование у детей художественно-творческих способностей с использованием в работе интересной и необычной изобразительной техники, неизвестного материала.

Задачи:

- познакомить с различными техниками рисования;
- развивать интерес к различным нетрадиционным способам изображения предметов на бумаге.
- способствовать развитию интереса к художественно-эстетической деятельности;
- развивать творческие способности и экспериментирование;
- воспитывать чувство прекрасного;

Вид обучения: дистанционное обучение

Категория участников: учащиеся т.о. «Вернисаж» МБУДО
«Чебулинский центр дополнительного образования»

Возраст: 9-14 лет

Необходимые инструменты: плотная бумага (формат А4), ножницы, гуашь, кисть синтетика (тонкая, широкая), непроливайка, палитра, строительный (бумажный) скотч, мастихин, трубочка для коктейля, ватные палочки, тарелочка, пластилиновый штамп («листик»).



Ход мастер-класса:

1. В самом начале нашей работы, необходимо зафиксировать скотчем плотный лист бумаги А4 к планшету. Необходимо создать фон. А для этого нам нужно приготовить гуашь разных оттенков синего, жёлтого, и красного. Взять широкую кисть и очень хорошо смочить водой лист бумаги.



2. Затем, необходимо постараться побыстрее нанести пятна на лист бумаги, пока он не высох. Пятна - желательно расположить так, как показано на фото. Берём широкую кисть и начиная с самого верха листа движениями по горизонтали (вправо – влево), закрашиваем поверхность листа. Доходя до оттенков желтого цвета, кисть необходимо смыть.



2. Продолжаем работу, прокрашивая поверхность листа с оттенками желтой гуаши. Доходя до оттенков красной гуаши, широкую кисть необходимо смыть. Затем прокрашиваем поверхность листа с оттенками красной гуаши.



3. Следующий этап заключается в том, что нужно взять белую гуашь и нанести небольшие пятна на поверхность листа. Пятна - можно нанести средней кистью. Затем берём широкую кисть и - движениями (по горизонтали, вправо-влево), прокрашиваем поверхность листа.

Начинаем прокрашивать снизу вверх. Наш фон готов.



4. Переходим к следующему этапу в нашей работе. Для начала, нужно изготовить сам «инструмент», так скажем. Потому что, только благодаря ему, можно выполнить такие замечательные цветы. Итак, берём трубочку для коктейля и ножницы. Режем очень тоненькие полоски на трубочке. (фото). «Инструмент – «метёлка» для выполнения цветов готов.



5. Для того, чтобы изобразить цветы, нам нужно взять гуашь красного и белого цветов. На палитре разводим красную гуашь, (гуаши должно быть много), иначе не получится. Очень аккуратно опускаем наш «инструмент-метёлку» в гуашь и ставим отпечаток на рабочем листе (фон). На листе расположить пять отпечатков (как на фото), это наши будущие цветы. . Стараемся выполнять работу очень аккуратно, особенно в тот момент, когда убираем «инструмент-метёлку» с поверхности нашей работы.



6. Далее, в красную гуашь, добавляем немного белой гуаши, получаем оттенок тёмно - розового цвета. Снова опускаем «метёлку» на палитру с краской и ставим отпечатки вторым слоем.



7. Затем, можно добавить больше белой гуаши на палитру, чтобы получился оттенок светло – розового цвета. Также продолжаем наносить отпечатки, уже третьим слоем.



8. После того, как работа с отпечатками будет выполнена, можно добавить небольшие пятнышки гуашью розового цвета. А для этого нам понадобятся ватные палочки. Опускаем ватную палочку в тарелочку с розовой краской и ставим пятнышки чуть выше цветов (как на фото).



9. Следующий этап. К каждому цветку, необходимо подрисовать стебельки. Для этого берем зелёную гуашь и тонкую кисть.



10. Как только стебельки будут прорисованы, можно приступать к выполнению листиков. А листики, можно изобразить при помощи пластилинового штампа. Берём небольшой кусочек пластилина и лепим форму листочка. Для того, чтобы листочек был как настоящий, можно сделать прожилочки - при помощи стека, мастихина. После того, как листочек будет готов, переворачиваем и аккуратно вставляем палочку для коктейля (высотой 5 см.). Всё, пластилиновый штамп «листочек» готов.



11. Далее, берем зелёную гуашь и среднюю кисть. Наносим краску на листочек – штамп и ставим отпечаток около стебельков.



12. Продолжаем наносить отпечатки. Можно немного поменять оттенок зеленого - путем добавления желтой и белой гуаши. Таким образом, в готовую краску опустить штамп, а затем перенести на рабочий лист.



13. После того, как работа с листочками будет завершена, берём кисть (щетина), и белую гуашь. По желанию, можно нанести мелкий «ДОЖДИК».



14. Наша работа практически готова, осталось только аккуратно снять скотч.



Работа готова!!!



Всем желаю творческих успехов!!!

Предлагаю устроить выставку работ по этой теме. Присылаем фото работ на мой WhatsApp 89089443784. Жду.