

**Дистанционное обучение по теме:**  
**Мастер-класс**  
**«Нетрадиционные техники рисования**  
**«Бабочки и одуванчики»**

**Цель:** формирование у детей художественно-творческих способностей с использованием в работе интересной и необычной изобразительной техники, неизвестного материала.

**Задачи:**

- познакомить с различными техниками рисования;
- развивать интерес к различным нетрадиционным способам изображения предметов на картоне.
- способствовать развитию интереса к художественно-эстетической деятельности;
- развивать творческие способности и экспериментирование;
- воспитывать чувство прекрасного;

**Вид обучения:** дистанционное обучение

**Категория участников:** учащиеся т.о. «Вернисаж» МБУДО  
«Чебулинский центр дополнительного образования»

**Возраст:** 9-14 лет

**Необходимые инструменты:** плотный картон синего цвета, линейка, ножницы, гуашь, кисти синтетика (тонкая, средняя и большая), непроливайка, палитра, строительный (бумажный) скотч, спонж или губка, тряпочка.



## Ход мастер-класса:

1. В самом начале нашей работы, необходимо зафиксировать скотчем картон к планшету. Взять гуашь с разными оттенками зеленого. Среднюю и тонкую кисти (синтетика).



2. Затем, тонкой кистью, необходимо обозначить стебельки для наших будущих цветов. Добавляем листья, периодически меняя темную и светлую гуашь зеленого цвета.



3. Продолжаем работу с листьями, т.е. добавляя немного желтой, а затем белой гуаши на листики.



4. Самый интересный и увлекательный момент на мой взгляд, это работа со спонжиком. Благодаря ему, мы будем изображать цветы, в нашем случае – одуванчики. Итак, берём в руки спонжик и закрашиваем поверхность зеленой гуашью, и только после этого прикладываем к стебелькам. Ставим круглые пятна.





5. Далее наносим желтую гуашь на спонжик и снова наносим отпечатки на зеленых пятнах. Тоже самое, необходимо выполнить и с белой гуашью. Наносим на спонж белую гуашь, и оставляем отпечатки, уже на желтых пятнах.





6. Для того, чтобы приступить к следующему этапу нашей работы, необходимо приготовить из ткани «бабочку». Берем линейку, (см. ленту), ножницы и ткань. Вырезаем из ткани кусок (длина 19 см., ширина 9 см.), и маленький кусочек ткани (длина 7 см., ширина 1 см.). Как показано на фото, необходимо разделить на три части кусок ткани и сложить. Затем зафиксировать посередине (просто завязать) маленькой ленточкой. Наша «бабочка» готова.





7. При помощи кисти наносим на тряпочку «бабочку» пятна красной и белой гуаши и оставляем отпечатки. Стареемся выполнять работу очень аккуратно, особенно в тот момент, когда убираем тряпочку с нашей работы.



момент,  
поверхности



8. Затем, можно сменить цвет бабочек, т.е. использовать гуашь, например синего цвета. Также продолжаем наносить отпечатки.







9. После того, как работа с отпечатками будет выполнена, можно добавить небольшие пятнышки гуашью белого цвета.





10. Итак, приступаем к очень важному моменту на данном этапе работы - прорисовке. Необходимо подрисовать тельце с усиками на бабочках, тонкими линиями обозначить серединку на цветах.





11. Наша работа практически готова, осталось только аккуратно снять скотч.



Работа готова!!!  
Всем желаю творческих успехов!!!

Предлагаю устроить выставку работ по этой теме. Присылаем фото работ на мой WhatsApp 89089443784. Жду.