

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

«ЧЕБУЛИНСКИЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Конспект занятия
«БАБОЧКА
Точечная роспись
(при помощи шаблона)

Разработал: педагог дополнительного
образования Полькина Людмила Ивановна

п г т Верх-Чебула

2018 г.

ТЕМА: « *Бабочка. Точечная роспись (при помощи шаблона)* ».

Цель занятия: Знакомство с техникой выполнения точечной росписи.
Роспись бабочки при помощи шаблона.

Задачи:

Обучающая:

- Ознакомить с техникой выполнения точечной росписи при помощи шаблона;
- Вызвать интерес к данному виду творчества
- Ознакомить с многообразием бабочек, различными узорами на крыльях бабочек; научить последовательно проводить работу над рисунком по шаблону;
- ознакомить с техникой безопасности.

Развивающая:

- развивать фантазию, эстетический вкус;
- развивать у обучающихся умения работы по шаблону, акриловыми красками.
- способствовать развитию сенсорных и моторных навыков учащихся.
- развивать творческое воображение, образное восприятие объектов действительности;

Воспитывающая:

- воспитывать культуру труда в процессе выполнения задания;
- воспитывать настойчивость в достижении цели;
- воспитывать умение работать в коллективе.
- формировать эмоционально-эстетическое отношение к изображаемому, воспитывать любовь и доброту к окружающему миру.

Методическое оснащение занятия:

- образцы рисунков (фотографий) бабочек;
- демонстрационные материалы.

Инструменты и материалы:

- Пластиковая тарелочка,
- шаблон бабочки
- бумажные салфетки
- кисти
- поролоновый спонж
- акриловые краски
- акриловый лак
- цветной и простой карандаш
- скотч
- акриловые контуры (резервы)

Форма проведения занятия

Познавательно-игровая

Методы обучения:

Интерактивный (рассказ, показ, беседа, практическое выполнение, мини-выставка детских работ)

Задание: Изготовить, тарелочку с росписью бабочки используя технику точечной росписи

Структура занятия

- Организационный момент – 3 мин
- Основной этап – 10 мин
- Практическая работа – 25 мин
- Рефлексия – 7 мин

Ход занятия:

I. Организационный момент:

Приветствие. Организация рабочего места для выполнения работы.

Проведение текущего инструктажа по технике безопасности и санитарно-гигиеническим требованиям. Сообщение темы и целей занятия.

Познакомиться с инструментами и приспособлениями для выполнения работ.

Рисование бабочки на тарелочке в технике точечной росписи.

И в десять, и в восемь, и в пять.

Все люди любят рисовать.

И каждый смело нарисует

Всё что его интересуется.

– Повернитесь лицом друг к другу, улыбнитесь, возьмитесь за руки.

Пожелайте мысленно друг другу хорошего настроения и успехов на уроке.

Садитесь.

Перед началом работы прошу своих художников проверить готовность: пластиковую тарелочку с шаблоном, краски, палочки (для работы), воду,

II. Сообщение темы и цели урока

– Ребята, отгадайте загадку.

Шевелились у цветка

Все четыре лепестка

Я сорвать его хотел,

Он вспорхнул и улетел.

– О ком идет речь в загадке?

– Правильно, это бабочка.

- Как вы уже, наверное, догадались, что сегодня мы будем рисовать бабочку и украшать ее крылья узорами и тема нашего урока “Рисование Бабочки в технике точечной росписи”.

Сегодня мне бы хотелось вас познакомить с техникой точечной росписи.

Истоками данного вида росписи считаются несколько направлений древне-восточной росписи, например, "точечная" чеканка. Или «капельная" роспись, когда тонкий сушеный стебель опускали в краску и переносили небольшую капельку на изделие, так получалась точечная роспись. Также точечная роспись пришла к нам из древних времен благодаря искусству австралийских аборигенов, которые использовали эту технику для того, чтобы передать через поколения свое послание об их истории, укладе жизни, победах и поражениях.

Особенностью точечной росписи является значение размера точки, расстояние между ними, цветовые сочетания. В наше время у нас есть возможность воспользоваться этой техникой и с помощью множества различных по цвету и размеру точек создать свое послание, свои неповторимые узоры и рисунки, передать настроение и ощущения, декорируя любые поверхности.

Название «точечная роспись» говорит само за себя, так как рисунки состоят из точек. Делать роспись можно на чем угодно:

- на стекле;
- на коже;
- на дереве;
- на металле.

А как красиво и оригинально смотрятся расписанные браслеты, шкатулки, посуда, фужеры для свадеб и множество других аксессуаров. Техника точечной росписи позволяет превратить простой, казалось бы, предмет в

настоящее произведение искусства. (ПРИЛОЖЕНИЕ 1). Занятие этой техникой подходит только для усидчивых натур, ведь работа эта неторопливая и монотонная.

Секреты выполнения

В оформлении важно соблюдать соответствие цветов, чтобы они смотрелись гармонично: где-то используются теплые тона, а где-то холодные. Можно вносить немного других цветов для придания контраста или делать монохромный рисунок. Тюбики с красками для точечной росписи имеют удлиненные носики разных размеров, потому что именно с их помощью и наносятся точки. Начать следует с нанесения основных линии, продумывания цветовой гаммы, направления точек и их размеры, поскольку в первую очередь для точечной росписи имеет значение размер точек, расстояние между ними и цветовые сочетания.

III. Основной этап

- Бабочки являются насекомыми. Эти хрупкие и очаровательные создания, радующие нас своей красотой в тёплое время года. В природе их существует огромное количество. - Вот их сколько много и какие они разные!

А вам, ребята нравятся бабочки?

- Что же вас всё - таки в них привлекает?

-Конечно же, красота бабочек в её крыльях, в их разнообразной, яркой расцветке и узорах.

- За их красоту люди дали бабочкам красивые имена:

-павлиний глаз,

-махаон,

-адмирал.

- А можно ли ловить бабочек?

- Почему нельзя?

- Не стоит их ловить, брать в руки, ведь они такие хрупкие! Да и в неволе бабочки не могут жить!

IV. Практическая работа

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

- В самом начале работы необходимо приклеить шаблон на скотч к тарелочке.
- При помощи спонжика выполнить фон на который будет наноситься роспись.
- Далее убираем шаблон .
- Берем основной контур, например золотой, и начинаем обводить рисунок, постепенно заполняя с середины.
- Точки необходимо ставить как можно ближе к друг к другу, но при этом чтобы они не расплывались.
- Далее берем второй контур, перламутровый, и прокладываем точки рядом с первой линией.
- Продолжаем заполнять бабочку, чередуя разные контуры, при этом оставляя небольшие участки.
- Оставшиеся участки заполняем цветными контурами. Тут можно не ограничивать свою фантазию :)
- Дальше, начинаем расписывать край, для этого придумываем узор на окантовочку и ставим разметочные точки на одинаковом расстоянии, чтобы рисунок гармонично расположился по всей окружности тарелочки.
- Далее прорисовываем наш орнамент так же, как бабочку — сначала контуры перламутром, далее заполняем серединки цветным. Можно ещё добавить рисунка в центре, линии, кружочки, точки, тут тоже даем волю фантазии.
- Для стойкости после высыхания покрыть акриловым лаком.

VI. Физкультминутка

– Спал цветок и вдруг проснулся –

Больше спать не захотел.

Шевельнулся,

встрепенулся,

Взвился вверх и улетел!

VII. Практическая работа

Во время практической работы учащихся звучит аудиозапись звуков леса с классической музыкой.

–А сейчас вы попробуете самостоятельно нарисовать свою бабочку , симметрично украсив их крылья узорами, акриловыми красками, при помощи точек

– Пофантазируйте и “нарядите” бабочку в красивое, яркое, узорчатое платье.

И, так приступаем к работе:

- При помощи спонжика выполнить фон на который будет наноситься роспись.
- Далее убираем шаблон .
- Берем основной контур, например золотой, и начинаем обводить рисунок, постепенно заполняя с середины.
- Точки необходимо ставить как можно ближе к друг к другу, но при этом чтобы они не расплывались.
- Далее берем второй контур, перламутровый, и прокладываем точки рядом с первой линией.
- Продолжаем заполнять бабочку, чередуя разные контуры, при этом оставляя небольшие участки.
- Оставшиеся участки заполняем цветными контурами. Тут можно не ограничивать свою фантазию :)
- Дальше, начинаем расписывать край, для этого придумываем узор на окантовочку и ставим разметочные точки на одинаковом расстоянии, чтобы рисунок гармонично расположился по всей окружности тарелочки.

- Далее прорисовываем наш орнамент так же, как бабочку — сначала контуры перламутром, далее заполняем серединки цветным. Можно ещё добавить рисунка в центре, линии, кружочки, точки, тут тоже даем волю фантазии.
- Для стойкости после высыхания покрыть акриловым лаком.

VIII. Итог урока

1) Выставка работ учащихся и их обсуждение.

2) Обобщение.

– А сейчас мы организуем выставку наших бабочек.

– Что нового вы узнали сегодня на уроке? (*Узнали о разных красивых бабочках.*)

– Чему научились на уроке? (*Рисовать узор на крыльях бабочек.*)

– Какое настроение он у вас вызвал?

– Спасибо. Урок окончен.

Рефлексия (итог урока).

-“Бабочки”. В начале урока учащимся раздаются бумажные бабочки: красные и голубые. На доске изображены цветы. В конце урока я говорю: “ Если вам понравился урок, и вы узнали что-то новое, то прикрепите к цветам красную бабочку, если не понравился – голубую”.

Можно предложить ребятам более разнообразный спектр цветов: красный, желтый, синий.

Красный - восторженное;

желтый - светлое, приятное;

синий - неудовлетворенное, грустное;





