

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
ЧЕБУЛИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА**  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Чебулинский центр дополнительного образования»

Принята на заседании  
Методического совета  
От «26» 08 2024г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО «ЦДО»  
ФИО  
«28» 08 2024г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности «Азбука шитья»  
Возраст учащихся: 9-12 лет  
Срок реализации: 3 года**

Разработчик:  
Евсина Наталья Александровна,  
педагог дополнительного  
образования

Чебулинский муниципальный округ, 2024

## **Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»**

### **Пояснительная записка**

Программа «Азбука шитья» является одной из дисциплин, включённых в комплексную программу театра моды «Мистерия».

Направленность общеразвивающей программы художественная.

Данная программа адресована учащимся 9-12 лет, ориентирована на художественно эстетическое развитие детей средствами швейного и декоративно-прикладного искусства. Учебный процесс представляет собой трёхгодичное обучение и позволяет на практике овладеть техникой шитья.

Программа «Азбука шитья» предполагает начало обучения с 9 лет. Уже в этом возрасте появляется потребность правильно подбирать свой гардероб, развивать свой вкус. А самое главное, уметь привнести в повседневный образ что-то необычное, модное, современное. Для этого очень подходят занятия по изготовлению простых швейных изделий и оформлению одежды. На занятиях дети, постигая азы мастерства, играют в моду. Детям интересно все новое, они «впитывают» в себя все, что происходит в театре моды, постепенно вливаются в общий коллектив. Необходимо приобщать «малышей» к общей жизни коллектива. У младших появляется заинтересованность, когда они видят то, что «творят» 13-16 летние.

Данная программа разработана на основе следующих документов:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Изменения в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ в части определения содержания воспитания в образовательном процессе с 01.09.2020 г., наименования и определения финансового обеспечения реализации образовательной программы, определенные в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации и настоящим Федеральным законом, с 14.07.2023 г.;
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», определяющего одной из национальных целей развития Российской Федерации предоставление возможности для самореализации и развития талантов;
- Концепция развития дополнительного образования детей в РФ (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по ДООП»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 30 июня 2020 г. № 845/369 «Об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную

деятельность»;

- Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018-2025 гг. (Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642);
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (включая разноуровневые программы);
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Министерства Просвещения РФ от 29 сентября 2023 г. № АБ3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научнотехнологического и культурного развития страны»;
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства Кузбасса от 13 января 2023 г. № 102 «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Кемеровской области - Кузбассе»;

- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Чебулинский центр дополнительного образования»;
- Годовой календарный график МБУДО «Чебулинский центр дополнительного образования».

**Актуальность** программы заключается в необходимости развития творческих способностей и фантазии детей младшего школьного возраста. Обучение по предполагаемой программе способствует формированию эстетического вкуса у учащихся, развитию трудовых умений и навыков, то есть осуществляет психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.

**Новизна** программы «Азбука шитья» заключается в применении инновационных методов и приёмов обучения для детей младшего школьного возраста:

- использование компьютерных технологий в процессе обучения, делает его более доступным и качественным;
- организация образовательных мероприятий, нацеленных на выявление личностных достижений учащихся ( конкурс мастерства, конкурс- выставка, выставка- распродажа).

Все это оказывает положительное влияние на развитие ребёнка. При разработке практических заданий основной акцент направлен на изготовление простых изделий для себя, изготовление аксессуаров, а так же предметы помогающие оформить интерьер дома с учётом самых последних модных тенденций. При этом не следует забывать, что дети младшего школьного возраста, поэтому оптимальным методом занятий является игра. Учащиеся, то отправляются в сказочный мир полезных вещей, то по пословицам и поговоркам изучают приёмы ручных работ.

**Педагогическая целесообразность** программы в расширении кругозора ребёнка в мире моды, побуждение интереса к процессу создания аксессуаров и одежды.

#### **Цель программы:**

Создание условий для раскрытия и развития творческих способностей учащихся посредством занятий в творческом объединении.

Обучение детей основам создания аксессуаров и моделей одежды простого кроя.

#### **Задачи программы:**

##### **Обучающие:**

- научить приёмам выполнения различных ручных и машинных швов;
- научить приёмам выполнения изделий простого кроя;
- познакомить с приёмами декорирования изделий;
- познакомить учащихся и детской модой и культурой одежды.

##### **Воспитывающие:**

- воспитывать художественный вкус и стремление к творческой самореализации;

- воспитывать аккуратность, рациональность, чёткость в работе, усидчивость и собранность;
- воспитывать чувство ответственности за выполненную работу;
- воспитывать чувство коллективизма.

#### **Развивающие:**

- развивать знания, умения и навыки в создании аксессуаров и моделей одежды простого кроя;
- развивать творческий подход в работе над индивидуальными и коллективными работами;
- развивать образное мышление и фантазию;
- выявлять и раскрывать индивидуальные творческие способности.

#### **Отличительные особенности программы**

**Отличительная особенность** программы в том, что являясь прикладной, она носит практика – ориентированный характер и направлена на формирование у учащихся стремление видеть и создавать вокруг себя прекрасное. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для знакомства с основными вопросами в технологии изготовления швейных изделий. Приобщает их к саморазвитию творческих способностей посредством расширения кругозора в области современной моды. При изложении материала надо учитывать возраст детей.

В программе освещаются основные разделы:

- Творческая мастерская «Новогодний сюрприз».
- Барби на балу. Изготовление платья на Барби.
- Изготовление простых изделий для себя
- Пошив изделий для дома (фартуки, прихватки, салфетки и).
- Пошив изделия на себя. Технология изготовления юбки.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

Программа будет успешно реализована:

- если будет выдан весь материал;
- будут учитываться возрастные и личностные особенности, мотивация их деятельности.

#### **Возраст детей, участвующие в реализации программы и сроки ее реализации**

Данная программа адресована учащимся 9-12 лет, ориентирована на художественно эстетическое развитие детей средствами швейного и декоративно-прикладного искусства, в том числе детей с ОВЗ.

Сроки реализации программы:

- 1 год обучения - 144 часа, продолжительностью по 2 часа, 2 раза в неделю;
- 2 год обучения – 216 часа, продолжительностью по 3 часа, 2 раза в неделю;
- 3 год обучения - 216 часа, продолжительностью по 3 часа, 2 раза в неделю.

Группы формируются в зависимости от подготовленности ребёнка и времени его прихода. Так же предусматривается переход ребёнка с первого года обучения на второй при быстром усвоении изучаемого материала или после предварительного просмотра выполненных самостоятельно на занятиях работ.

## **Формы подведения итогов реализации программы**

В процессе обучения используются различные формы:

- учебно-практические занятия;
- итоговые занятия;
- конкурсы разных уровней;
- коллективно-творческие занятия;
- выставки; анкетирование и тестирование;
- опрос, устные ответы на занятиях;
- просмотры работ по темам программы.

## **Предполагаемые результаты**

По окончании полного курса обучения учащиеся:

### **Знают:**

- термины и используют их в речи;
- правила техники безопасности при работе с иглой, на швейной машине и утюженном месте;
- основные виды ручных и машинных швов;
- виды тканей, материалов и фурнитур.

### **Умеют:**

- правильно оборудовать своё рабочее место;
- различать виды тканей, определять лицевую и изнаночную стороны, долевую и уточную нить;
- выполнять ручные швейные работы;
- выполнять машинные строчки и швы;
- выжигать по ткани;
- подобрать ткань для простого изделия;
- изготовить простое изделие с элементами декорирования.

### **Владеют:**

- умениями находить свой стиль и создавать изделия в соответствии со своими представлениями;
- приёмами технологической обработки изделия;
- образным мышлением и фантазией;
- имеют представления о профессиях связанных с «модой» и «театром».

При реализации программы создаются оптимальные условия для формирования и развития личности ребёнка, его культуры. Овладевая, навыками изготовления швейных изделий с элементами декоративно-прикладного творчества учащиеся приобщаются к народному творчеству. Обучение строится таким образом, что учащиеся, усваивая простые знания, умения и навыки, с начало выполняют несложные задачи, которые усложняются с каждым последующим заданием. Такая постановка учебно-воспитательного процесса формирует психологическую подготовку к труду. При выполнении работ разных видов ребёнок проявляет творческую индивидуальность и своё эмоционально личностное отношение.

## **Основные, используемые формы проведения занятий**

- групповые (практические задания, самостоятельная работа);
- индивидуальные (творческая работа);
- коллективная (работа на общих занятиях).

## **Приёмы и методы обучения**

### **Методы организации учебно - воспитательного процесса**

Основной метод - комплексный подход к организации учебно - воспитательного и образовательного процесса. На занятиях используются методы обучения, применяемые современной педагогикой и переработанные в соответствии со спецификой программы.

### **Общепедагогические методы**

#### **Методы организации и осуществления учебно - познавательной деятельности;**

- **словесный**, используется для передачи информации, а так же отвечать на возникающие вопросы учащихся, и продуманной системой вопросов педагога раскрыть тему занятия и вызывать их мыслительную активность;
- **наглядные**, способствуют развитию памяти, мышления, воображения. Благодаря демонстрации внимания обучающихся оказывается направленных на внешние характеристики рассматриваемых предметов, явлений, процессов. Иллюстрация особенно хорошо используется при объяснении нового материала. Образец поясняет слова педагога, а рассказ делает понятным содержанием иллюстрации;
- **практические**, центральное место в практическом обучении занимает освоение приёмов выполнения швов, края, пошива аксессуаров, декоративной отделки швейных изделий. А в дальнейшем освоении приёмов конструирования и технологической обработки швейных изделий;
- **репродуктивный**, педагог даёт задание, а учащиеся их выполняют. От того, насколько трудно задание, от способностей учащихся зависит, как долго, сколько раз и с какими промежутками необходимо повторить работу;
- **проблемно- поисковый**, педагог создаёт проблемную ситуацию, ставит вопросы, предлагает задачу, экспериментальное задание, организует обсуждения возможных подходов к разрешению проблемной ситуации, подтверждает правильность выводов. Учащиеся, основываясь на прежнем опыте и занятиях, выбирают наиболее рациональный вариант разрешения проблемной ситуации.

### **Методы воспитания**

#### **1. Общие методы воспитания:**

- рассказ на этические темы;
- примеры;
- этическая беседа.

#### **2. Метод организации деятельности и формирования опыта поведения:**

- игра;
- поручения;
- упражнения;
- коллективная творческая деятельность.

### 3. Метод стимулирования:

- поощрения;
- одобрения;
- награждения.

#### **Дидактическое обеспечение программы**

Обучение изготовлению изделий и приёмам рукоделия требует специального оборудования:

- просторный кабинет;
- швейные машины с электроприводом;
- специальная машина «оверлог»;
- раскройный стол;
- гладильная доска;
- электрические утюги;
- клеящий пистолет;
- манекен;
- шкафы для хранения учебных пособий;
- подсобное помещение для хранения тканей.

Помещения должны отвечать санитарно- гигиеническим требованиям и требованиям противопожарной безопасности, быть полностью укомплектованы.

**Технические средства:** фотоаппарат, магнитофон, компьютер.

#### **Материалы:**

- разнообразные ткани и тесьма, синтепон, поролон;
- нитки, резинки, наперстки, резцы, линейка портновская, машинные и ручные иглы, швейные булавки, ножницы, портновский мел;
- фурнитура.

#### **Наглядные пособия:**

- таблицы с чертежами швов, шаблоны- лекала изделий;
- инструкционные карты по разным темам, технологические карты, таблицы;
- раздаточный материал по темам (образцы швов, карточки тесты, образцы по материаловедению);
- иллюстративно- художественный материал, специальная литература, журналы мод.

#### **Используемые дидактические материалы позволяют:**

- конкретизировать объём, глубину, логику раскрытия учебного процесса;
- обеспечить учебный процесс источниками знаний и средствами выполнения практических работ;
- сделать обучение более образным, ярким, запоминающимся, вооружить учащихся полноценными знаниями, сформировать у них практические умения и самостоятельность.



## Учебно-тематический план

### 1года обучения

	Темы,разделы:	Всего часов:	Теория:	Практика:
1	<b>Вводное занятие.</b> Игры на знакомство (приложение1). <b>Всего:</b>	2 <b>2</b>	2 <b>2</b>	
2	<b>Материаловедение.</b> 2.1 Знакомство с тканями. 2.2 Знакомство с видами отделки. <b>Всего:</b>	2 2 <b>4</b>	1 1 <b>2</b>	1 1 <b>2</b>
3	<b>Аппликация из ткани.</b> 3.1 Изготовление картины, «Ваза с цветами», (Физминутка,приложение2). <b>Всего:</b>	6 <b>6</b>	4 <b>4</b>	2 <b>2</b>
4	<b>Ручные стежки..</b> 4.1 Виды и название ручных стежков. 4.2 Изготовление образцов (альбом). 4.3 Пошив игольницы, (Физминутка,приложение 2). 4.4 Изготовление салфетки «Полянка», (закрепление темы ручные стежки). <b>Всего:</b>	4 4 4 4 <b>16</b>	2 2 2 2 <b>8</b>	2 2 2 2 <b>8</b>
5	<b>Творческая мастерская «Новогодний сюрприз».</b> 5.1 Раскрой и пошив. 5.2 Декорирование. Технология пришивания декоративных элементов. 5.3 Подарок в Новый год, Изготовление открытки. <b>Всего:</b>	6 12 6 <b>24</b>	2 4 2 <b>8</b>	4 8 4 <b>16</b>
6	<b>Подарки своими руками. Открытки, картины из ткани.</b> 6.1 Подбор и раскрой материала. 6.2 Соединение деталей изделия. (Физминутка,приложение2). 6.3 Декорирование изделия. Технология пришивания декоративных элементов. <b>Всего:</b>	6 16 6 <b>28</b>	4 6 4 <b>14</b>	2 10 2 <b>14</b>
7	<b>Барби на балу. Изготовление платья на Барби.</b>  7.1 Знакомство с наглядным материалом. Подбор ткани. 7.2 Раскрой по лекалам. 7.3 Пошив изделий. (Физминутка,приложение2). 7.4 Декорирование. Технология пришивания декоративных элементов. Мини-выставка. <b>Всего:</b> <b>Итого:</b>	  8 16 34 6 <b>64</b> <b>144</b>	  4 8 14 4 <b>30</b> <b>68</b>	  4 8 20 2 <b>34</b> <b>76</b>

**Учебно-тематический план  
для группы 1года обучения (72ч.)**

	<b>Темы,разделы:</b>	<b>Всего часов:</b>	<b>Теория:</b>	<b>Практика:</b>
<b>1</b>	<b>Вводное занятие.</b> <b>Всего:</b>	2 <b>2</b>	2 <b>2</b>	
<b>2</b>	<b>Материаловедение.</b> 2.1 Знакомство с тканями. 2.2 Знакомство с видами отделки. <b>Всего:</b>	1 1 <b>2</b>	1  <b>1</b>	 1 <b>1</b>
<b>3</b>	<b>Аппликация из ткани.</b> 3.1 Изготовление картины, «Ваза с цветами», (Физминутка) <b>.Всего:</b>	4  <b>4</b>	2  <b>2</b>	2  <b>2</b>
<b>4</b>	<b>Ручные стежки..</b> 4.1 Виды и название ручных стежков. 4.2 Изготовление образцов (альбом). 4.3 Пошив игольницы, (физминутка). 4.4 Изготовление салфетки «Полянка», (закрепление темы ручные стежки). <b>Всего:</b>	2 2 2 2 <b>8</b>	2  1 1 <b>4</b>	 2 1 1 <b>4</b>
<b>5</b>	<b>Творческая мастерская «Новогодний сюрприз».</b> 5.1 Раскрой и пошив. 5.2 Декорирование. Технология пришивания декоративных элементов. 5.3 Подарок в Новый год, Изготовление открытки. <b>Всего:</b>	6 6 2 <b>14</b>	2 4  <b>6</b>	4 2 2 <b>8</b>
<b>6</b>	<b>Подарки своими руками. Открытки, картины из ткани.</b> 6.1 Подбор и раскрой материала. 6.2 Соединение деталей изделия. (Физминутка). 6.3 Декорирование изделия. Технология пришивания декоративных элементов. <b>Всего:</b>	2 10 2 <b>14</b>	1 4 1 <b>6</b>	1 6 1 <b>8</b>
<b>7</b>	<b>Барби на балу. Изготовление платья на Барби.</b> 7.1 Знакомство с наглядным материалом. Подбор ткани. 7.2 Раскрой по лекалам. 7.3 Пошив изделий. (физминутка). 7.4 Декорирование. Технология пришивания декоративных элементов. Мини-выставка. <b>Всего:</b> <b>Итого:</b>	2 6 14 6  <b>28</b> <b>72</b>	2 2 4 2  <b>10</b> <b>31</b>	 4 10 2  <b>18</b> <b>41</b>

**Учебно-тематический план  
для группы 1года обучения (36ч.)**

	<b>Темы,разделы:</b>	<b>Всего часов:</b>	<b>Теория:</b>	<b>Практика:</b>
<b>1</b>	<b>Вводное занятие.</b> <b>Всего:</b>	1 <b>1</b>	1 <b>1</b>	
<b>2</b>	<b>Материаловедение.</b> 2.1 Знакомство с тканями ,с видами отделки. <b>Всего:</b>	1 <b>2</b>	1 <b>1</b>	<b>1</b>
<b>3</b>	<b>Аппликация из ткани.</b> 3.1 Изготовление картины, «Ваза с цветами», (Физминутка) <b>.Всего:</b>	2 <b>2</b>	1 <b>1</b>	1 <b>1</b>
<b>4</b>	<b>Ручные стежки..</b> 4.1 Виды и название ручных стежков. 4.2 Изготовление образцов (альбом). 4.3 Изготовление салфетки «Полянка», (закрепление темы ручные стежки). <b>Всего:</b>	1 1 2 <b>4</b>	2  1 <b>2</b>	  1 1 <b>2</b>
<b>5</b>	<b>Творческая мастерская «Новогодний сюрприз».</b> 5.1 Раскрой и пошив. 5.2 Декорирование. Технология пришивания декоративных элементов. 5.3 Подарок в Новый год, Изготовление открытки. <b>Всего:</b>	6 6 2 <b>14</b>	2 4  <b>6</b>	4 2 2 <b>8</b>
<b>6</b>	<b>Подарки своими руками. Открытки, картины из ткани.</b> 6.1 Подбор и раскрой материала. 6.2 Соединение деталей изделия. (Физминутка). 6.3 Декорирование изделия. Технология пришивания декоративных элементов. <b>Всего:</b>	2 4 4 <b>10</b>	2 2 2 <b>6</b>	 2 2 <b>4</b>
<b>7</b>	<b>Барби на балу. Изготовление платья на Барби.</b> 7.1 Знакомство с наглядным материалом. Подбор ткани. 7.2 Раскрой по лекалам. 7.3 Пошив изделий. (физминутка). 7.4 Декорирование. Технология пришивания декоративных элементов. <b>Всего:</b> <b>Итого:</b>	1 1 6 4 <b>12</b> <b>36</b>	1 1 2 2 <b>6</b> <b>20</b>	  4 2 <b>6</b> <b>16</b>

## Содержание первого года обучения

### *Теоретическая часть*

#### 1. Вводное занятие 2 ч.

Знакомство с учащимися, ознакомление учащихся с планом работы на год. Организация рабочего места. Правила по технике безопасности при работе с ручными инструментами, на швейных машинах и с электрическим утюгом. Организационные вопросы.

### *Практическая часть*

Игры на знакомство. (приложение 1)

#### 2. Материаловедение 4 ч.

*Теоретическая часть.*

Свойства хлопчатобумажных, шелковых и льняных тканей. Определение лицевой и изнаночной сторон, нитей основы и утка.

*Практическая часть.*

Работа с образцами тканей. Определение скольжения, сопротивления, осыпаемости, раздвигаемости нитей; усадки и способности к формированию при влажно-тепловой обработке.

#### 3. Аппликация из ткани 6ч.

(Физминутки, приложение 2).

*Теоретическая часть.*

Подбор материалов, ткани, фурнитуры. Правила работы с ножницами, клеем. Правила безопасности труда при выполнении работы.

*Практическая часть.*

Выполнение работы. Перевод деталей по шаблону на ткань, вырезание деталей, изготовление основы, наклейка деталей на основу, декорирование картины.

#### 4. Ручные стежки 16 ч.

*Теоретическая часть.*

Виды и название ручных стежков. Правила выполнения ручных работ. Правила безопасности труда при работе с ручными инструментами.

*Практическая часть.*

Выполнение ручных работ с наперстком. Изготовление образцов швов: выполнение петель, различные приемы пришивания пуговиц, кнопок, крючков (навесные, прорезные, обработка кантом).

#### 5. Творческая мастерская «Новогодний сюрприз» 24 ч.

*Теоретическая часть.*

Рекомендации по выбору ткани, декоративной отделки изделия. Правила работы с ножницами, иглами. Правила безопасности труда при выполнении работы.

*Практическая часть.*

Выполнение работы. Перевод деталей по шаблону на ткань, вырезание деталей и технологическая последовательность пришивания деталей, декорирование работы.

## **6. Подарки своими руками. Открытки, картины своими руками 28 ч.**

(Физминутки, приложение 2).

*Теоретическая часть.*

Подбор материалов, ткани, фурнитуры. Правила работы с ножницами, иглами, клеем. Правила безопасности труда при выполнении работы.

*Практическая часть.*

Выполнение работы. Перевод деталей по шаблону на ткань, вырезание деталей, изготовление основы, пришивание и наклейка деталей на основу, декорирование изделий.

## **7. Барби на балу. Изготовление платья на Барби 64 ч.**

(Физминутки, приложение 2).

*Теоретическая часть.*

Рекомендации по выбору ткани, фурнитуры и декоративной отделки изделия.

*Практическая часть.*

Изготовление изделия. Раскрой по лекалам. Технологическая последовательность пошива изделия. Декорирование изделия, технологическая последовательность пришивания декоративных элементов. Влажно-тепловая обработка готового изделия.

Курс первого года обучения поможет учащимся приобрести знания по: материаловедению, выполнять ручные стежки, создавать простые изделия на кукол.

**По итогам первого года обучения учащиеся знают:**

- термины и используют их в речи;
- правила техники безопасности при работе на швейной машине и утюжном месте;
- основные виды ручных стежков;

**умеют:**

- правильно оборудовать своё рабочее место;
- различать виды ткани, определять лицевую и изнаночную стороны, долевую и уточную нить;
- правильно выполнять ручные стежки;
- подобрать ткань для простого изделия;
- изготовить простое изделие на кукол с элементами декорирования.

В процессе первого года обучения у девочек вырабатываются следующие качества характера, как усидчивость, трудолюбие, аккуратность. Учащиеся способны качественно выполнять изделия, анализировать свою работу и работу других обучающихся. Находят рациональные способы и приёмы работы, самостоятельно выполнять определённые виды работы.

**Учебно-тематический план  
для группы 2 г.об (216ч.)**

	<b>Темы,разделы:</b>	<b>Всего часов:</b>	<b>Теория:</b>	<b>Практика:</b>
<b>1</b>	<b>Вводное занятие.</b>	2	1	1
<b>1</b>	<b>Всего:</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>2</b>	<b>Материаловедение.</b>	2	1	1
	<b>Всего:</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>3</b>	<b>Ручные декоративные швы.</b>	14	2	12
	<b>Всего:</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>
<b>4</b>	<b>Изготовление подарка к дню Матери.</b>			
	4.1 Знакомство с материалами, подбор ткани.	2	1	1
	4.2 Раскрой по лекалам.	2	1	1
	4.3 Пошив изделий,(физминутка).	14	4	10
	4.4 Декорирование. Пришивание декоративных элементов.	8	2	6
	<b>Всего:</b>	<b>26</b>	<b>8</b>	<b>18</b>
<b>5</b>	<b>Мастерская деда Мороза. Пошив изделий.</b>			
	5.1 Знакомство с материалами, подбор ткани.	6	2	4
	5.2 Раскрой по лекалам.	10	2	8
	5.3 Пошив изделий,(физминутка).	18	6	12
	5.4 Декорирование. Пришивание декоративных элементов.	14	2	12
	<b>Всего:</b>	<b>48</b>	<b>12</b>	<b>36</b>
<b>6</b>	<b>Изготовление подарков к празднику 23 февраля,8 Марта.</b>			
	4.1 Знакомство с материалами, подбор ткани.	4	1	3
	4.2 Раскрой по лекалам.	6	2	4
	4.3 Пошив изделий,(физминутка).	12	2	10
	4.4 Декорирование. Пришивание декоративных элементов.	10	2	8
	<b>Всего:</b>	<b>32</b>	<b>7</b>	<b>25</b>
<b>7</b>	<b>Изготовление простых изделий для себя.</b>			
	7.1 Изготовление изделий; чехол для мобильного телефона, джинсовой сумки, фартука, косметички, аксессуаров.	18	8	10
	7.2 Рекомендации по выбору ткани, декоративной отделки.	6	2	4
	7.3 Реставрация джинсовых вещей для себя,(физминутка).	6	2	4
	7.4 Отделка джинсовых вещей.	10	4	6
	7.5 Ремонт простых изделий.	12	2	10
	7.6 Раскрой изделий,,(физминутка).	14	4	10
	7.7 Соединение частей изделия,(физминутка).	16	6	10
	7.8 Декорирование. Технология пришивания декоративных элементов.	10	4	6
	<b>Всего:</b>	<b>92</b>	<b>32</b>	<b>60</b>
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>63</b>	<b>153</b>

**Учебно-тематический план**  
**2 года обучения**

	<b>Темы,разделы:</b>	<b>Всего часов:</b>	<b>Теория:</b>	<b>Практика:</b>
<b>1</b>	<b>Вводное занятие.</b> <b>Всего:</b>	2 <b>2</b>	1 <b>1</b>	1 <b>1</b>
<b>2</b>	<b>Материаловедение.</b> <b>Всего:</b>	2 <b>2</b>	1 <b>1</b>	1 <b>1</b>
<b>3</b>	<b>Ручные декоративные швы.</b> <b>Всего:</b>	4 <b>4</b>	2 <b>2</b>	2 <b>2</b>
<b>4</b>	<b>Мастерская деда Мороза. Реставрация новогодних костюмов.</b> 4.1 Знакомство с материалами, подбор ткани. 4.2 Раскрой по лекалам. 4.3 Пошив изделий,(физминутка). 4.4 Декорирование. Пришивание декоративных элементов. <b>Всего:</b>	 4 6 16 8 <b>34</b>	 2 2 6 2 <b>12</b>	 2 4 10 6 <b>22</b>
<b>5</b>	<b>Изготовление простых изделий для себя.</b> 5.1 Изготовление изделий; чехол для мобильного телефона, джинсовой сумки, фартука, косметички, аксессуаров. 5.2 Рекомендации по выбору ткани, декоративной отделки. 5.3 Реставрация джинсовых вещей для себя,(физминутка). 5.4 Отделка джинсовых вещей. 5.5 Ремонт простых изделий. 5.6 Раскрой изделий,,(физминутка). 5.7 Соединение частей изделия,(физминутка). 5.5 Декорирование. Технология пришивания декоративных элементов. <b>Всего:</b>	 18  6  16  10 12 14 16  10 <b>102</b>	 8  2  6  4 2 4 6  4 <b>36</b>	 10  4  10  6 10 10  6 <b>66</b>
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>62</b>	<b>82</b>

**Учебно-тематический план  
для группы 2 г.об.(72ч.)**

	<b>Темы,разделы:</b>	<b>Всего часов:</b>	<b>Теория:</b>	<b>Практика:</b>
<b>1</b>	<b>Вводное занятие.</b> <b>Всего:</b>	2 <b>2</b>	2 <b>2</b>	
<b>2</b>	<b>Материаловедение.</b> <b>Всего:</b>	2 <b>2</b>	2 <b>2</b>	
<b>3</b>	<b>Ручные декоративные швы.</b> <b>Всего:</b>	4 <b>4</b>	2 <b>2</b>	2 <b>2</b>
<b>4</b>	<b>Подарки своими руками. Открытки, картины из ткани.</b> 4.1 Подбор и раскрой материала. 4.2 Соединение деталей изделия. (Физминутка). 4.3 Декорирование изделия. Технология пришивания декоративных элементов. <b>Всего:</b>	1 2  1 <b>4</b>		1 2  1 <b>4</b>
<b>5</b>	<b>Мастерская деда Мороза. Пошив изделий.</b> 5.1 Знакомство с материалами, подбор ткани. 5.2 Раскрой по лекалам. 5.3 Пошив изделий,(физминутка). 5.4 Декорирование. Пришивание декоративных элементов. <b>Всего:</b>	4 6 8 6 <b>24</b>	2 2 2 2 <b>8</b>	2 4 6 4 <b>16</b>
<b>6</b>	<b>Изготовление простых изделий для себя.</b> 6.1 Изготовление изделий; чехол для мобильного телефона, джинсовой сумки, фартука, косметички, аксессуаров. 6.2 Рекомендации по выбору ткани, декоративной отделки. 6.3 Реставрация джинсовых вещей для себя,(физминутка). 6.4 Отделка джинсовых вещей. 6.5 Ремонт простых изделий. 6.6 Раскрой изделий,,(физминутка). 6.7 Соединение частей изделия,(физминутка). 6.8 Декорирование. Технология пришивания декоративных элементов. <b>Всего:</b>	8  2  2 4 6 4 6 4 <b>36</b>	2  1  2 2 2 2 2 <b>13</b>	6  1  2 2 4 4 2 <b>23</b>
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>27</b>	<b>45</b>



**Учебно-тематический план  
для группы 2 г.об.(36ч.)**

	<b>Темы,разделы:</b>	<b>Всего часов:</b>	<b>Теория:</b>	<b>Практика:</b>
<b>1</b>	<b>Вводное занятие.</b> <b>Всего:</b>	1 <b>1</b>	1 <b>1</b>	
<b>2</b>	<b>Материаловедение.</b> <b>Всего:</b>	1 <b>1</b>	1 <b>1</b>	
<b>3</b>	<b>Ручные декоративные швы.</b> <b>Всего:</b>	1 <b>1</b>		1 <b>1</b>
<b>4</b>	<b>Подарки своими руками. Открытки, картины из ткани.</b> 4.1 Подбор и раскрой материала. 4.2 Соединение деталей изделия. (Физминутка). 4.3 Декорирование изделия. Технология пришивания декоративных элементов. <b>Всего:</b>	1 2 2 <b>5</b>		1 2 2 <b>5</b>
<b>5</b>	<b>Мастерская деда Мороза. Пошив изделий</b> 5.1 Знакомство с материалами, подбор ткани. 5.2 Раскрой по лекалам. 5.3 Пошив изделий,(физминутка). 5.4 Декорирование. Пришивание декоративных элементов. <b>Всего:</b>	2 2 2 2 <b>8</b>	1 1 1 1 <b>4</b>	1 1 1 1 <b>4</b>
<b>6</b>	<b>Изготовление простых изделий для себя.</b> 6.1 Изготовление изделий; чехол для мобильного телефона, джинсовой сумки, фартука, косметички, аксессуаров. 6.2 Рекомендации по выбору ткани, декоративной отделки. 6.3Реставрация джинсовых вещей для себя,(физминутка). 6.4Отделка джинсовых вещей. 6.5Ремонт простых изделий. 6.6Раскрой изделий,,(физминутка). 6.7Соединение частей изделия,(физминутка). 6.8 Декорирование. Технология пришивания декоративных элементов. <b>Всего:</b>	5 2 2 2 2 2 4 2 <b>20</b>	1 1 1 1 1 1 1 1 <b>8</b>	3 1 1 1 1 1 3 1 <b>12</b>
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>14</b>	<b>22</b>

## Содержание второго года обучения

### 1. Вводное занятие 2 ч.

Теоретическая часть

Знакомство с учащимися, ознакомление учащихся с планом работы на год.  
Организация рабочего места. Правила по технике безопасности при работе с ручными инструментами, с электрическим утюгом.  
Организационный момент.

*Практическая часть*

Игры на знакомство (приложение 2).

### 2. Материаловедение 2 ч.

*Теоретическая часть.*

Свойства шерстяных тканей. Использование шерстяных тканей для дома, одежды. Ассортимент тканей и трикотажных полотен для нарядной одежды. Виды ткацких переплетений. Декоративные ткани.

*Практическая часть.*

Работа с образцами тканей. Определение прочности, смешанности, драпируемости, осыпаемости, раздвижки тканей.

### 3. Ручные декоративные швы 4 ч.

*Теоретическая часть.*

Виды и название ручных декоративных швов. Правила выполнения ручных работ. Правила безопасности труда при работе с ручными инструментами.

*Практическая часть.*

Выполнение ручных работ с наперстком. Изготовление образцов ручных декоративных швов.

### 4. Творческая мастерская «Новогодний сюрприз» 34 ч.

(Физминутки, приложение 2).

*Теоретическая часть.*

Рекомендации по выбору ткани, декоративной отделки изделия. Правила работы с ножницами, иглами. Правила безопасности труда при выполнении работы.

*Практическая часть.*

Выполнение работы. Перевод деталей по шаблону на ткань, вырезание деталей и технологическая последовательность пришивания деталей, декорирование работы.

### 5. Изготовление простых изделий для себя 102 ч.

(Физминутки, приложение 2).

*Теоретическая часть.*

Рекомендации по выбору ткани, фурнитуры и декоративной отделки изделия.

*Практическая часть.*

Изготовление изделий: Раскрой по лекалам. Технологическая последовательность пошива изделия. Декорирование изделия, технологическая последовательность пришивания декоративных элементов. Влажно-тепловая обработка готового изделия.

В процессе второго года обучения развивается способность анализировать и воспринимать прекрасное в окружающей действительности, чувство воображения при изготовлении простого изделия для себя.

***По итогам второго года обучения,*** учащиеся свободно владеют технологией пошива изделия, способны самостоятельно изготовить простое изделие для себя, произвести декорирование изделия.

А также умеют правильно:

- выбрать модель;
- работать по лекалам;
- применять различные виды отделки;
- отшить изделие;
- правильно провести влажно – тепловую обработку изделия;
- выполнить отделочные работы на готовом изделии.

**Учебно-тематический план**  
**3 года обучения(216ч.)**

	<b>Темы,разделы:</b>	<b>Всего часов:</b>	<b>Теория:</b>	<b>Практика:</b>
1	<b>Вводное занятие.</b> <b>Всего:</b>	2 <b>2</b>	1 <b>1</b>	1 <b>1</b>
2	<b>Материаловедение (повторение пройденного материала).</b> <b>Всего:</b>	2 <b>2</b>	1 <b>1</b>	1 <b>1</b>
3	<b>Ручные декоративные швы (повторение пройденного материала).</b> <b>Всего:</b>	10 <b>10</b>	4 <b>4</b>	6 <b>6</b>
4	<b>Машиноведение.</b> 4.1 Машинные швы. 4.2 Машинные декоративные швы. 4.3 Изготовление образцов,(физминутка). <b>Всего:</b>	10 10 18 <b>38</b>	4 4 4 <b>12</b>	6 6 14 <b>26</b>
5	<b>Выжигание по ткани. Гильоширование.</b> 5.1 Материалы и инструменты. 5.2 Техника выполнения. <b>Всего:</b>	8 12 <b>20</b>	2 2 <b>4</b>	6 10 <b>16</b>
6	<b>Пошив изделий для дома (фартуки, прихватки, салфетки и).</b> 6.1 Выбор изделия и подбор ткани. 6.2 Раскрой и пошив изделия. 6.3 Пошив изделия. 6.4 Отделка изделия. <b>Всего:</b>	8 18 18 16 <b>60</b>	2 8 8 2 <b>20</b>	6 10 10 14 <b>40</b>
7	<b>Пошив изделия на себя. Технология изготовления юбки.</b> 7.1 Выбор, подбор и раскрой ткани. 7.2 Подготовка юбки к примерке, стачивание вытачек, стачивание всей юбки. 7.3 Первая примерка, внесение изменений. 7.4 Вторая примерка, 7.4 Отшив изделия. 7.5 Декорирование. Технология пришивания декоративных элементов. <b>Всего:</b>	8 18 10 10 20 18 <b>84</b>	2 4 4 4 6 4 <b>24</b>	6 14 6 6 14 14 <b>60</b>
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>66</b>	<b>150</b>

**Учебно-тематический план**  
**3 года обучения(144ч.)**

	<b>Темы,разделы:</b>	<b>Всего часов:</b>	<b>Теория:</b>	<b>Практика:</b>
1	<b>Вводное занятие.</b> <b>Всего:</b>	2 <b>2</b>	1 <b>1</b>	1 <b>1</b>
2	<b>Материаловедение (повторение пройденного материала).</b> <b>Всего:</b>	2 <b>2</b>	1 <b>1</b>	1 <b>1</b>
3	<b>Ручные декоративные швы (повторение пройденного материала).</b> <b>Всего:</b>	6 <b>6</b>	4 <b>4</b>	2 <b>2</b>
4	<b>Машиноведение.</b> 4.1 Машинные швы. 4.2 Машинные декоративные швы. 4.3 Изготовление образцов,(физминутка). <b>Всего:</b>	10 10 12 <b>32</b>	4 4 4 <b>12</b>	6 6 8 <b>20</b>
5	<b>Выжигание по ткани. Гильоширование.</b> 5.1 Материалы и инструменты. 5.2 Техника выполнения. <b>Всего:</b>	4 8 <b>12</b>	2 2 <b>4</b>	2 6 <b>8</b>
6	<b>Пошив изделий для дома (фартуки, прихватки, салфетки и).</b> 6.1 Выбор изделия и подбор ткани. 6.5 Раскрой и пошив изделия. 6.6 Пошив изделия. 6.7 Отделка изделия. <b>Всего:</b>	4 6 18 6 <b>34</b>	2 2 8 2 <b>14</b>	2 4 10 4 <b>20</b>
7	<b>Пошив изделия на себя. Технология изготовления юбки.</b> 7.1 Выбор, подбор и раскрой ткани. 7.2 Подготовка юбки к примерке, стачивание вытачек, стачивание всей юбки. 7.5 Первая примерка, внесение изменений. 7.6 Вторая примерка, 7.5 Отшив изделия. 7.5 Декорирование. Технология пришивания декоративных элементов. <b>Всего:</b>	6 8 8 12 16 6 <b>56</b>	2 2 4 4 6 2 <b>20</b>	4 6 4 8 10 4 <b>36</b>
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>56</b>	<b>88</b>

## Учебно-тематический план

3 года обучения (72ч.)

	Темы,разделы:	Всего часов:	Теория:	Практика:
1	<b>Вводное занятие.</b> <b>Всего:</b>	2 <b>2</b>	1 <b>1</b>	1 <b>1</b>
2	<b>Материаловедение (повторение пройденного материала).</b> <b>Всего:</b>	2 <b>2</b>	1 <b>1</b>	1 <b>1</b>
3	<b>Ручные декоративные швы (повторение пройденного материала).</b> <b>Всего:</b>	2 <b>2</b>	1 <b>1</b>	1 <b>1</b>
4	<b>Машиноведение.</b> 4.1 Машинные швы. 4.2 Машинные декоративные швы. 4.3 Изготовление образцов,(физминутка). <b>Всего:</b>	2 2 2 <b>6</b>	1 1 1 <b>3</b>	1 1 1 <b>3</b>
5	<b>Выжигание по ткани. Гильоширование.</b> 5.1 Материалы и инструменты. 5.2 Техника выполнения. <b>Всего:</b>	2 2 <b>4</b>	2  <b>2</b>	 2 <b>2</b>
6	<b>Пошив изделий для дома (фартуки, прихватки, салфетки и).</b> 6.1 Выбор изделия и подбор ткани. 6.8 Раскрой и пошив изделия. 6.9 Пошив изделия. 6.10 Отделка изделия. <b>Всего:</b>	2 2 6 6 <b>16</b>	2  2 2 <b>6</b>	 2 4 4 <b>10</b>
7	<b>Пошив изделия на себя. Технология изготовления юбки.</b> 7.1 Выбор, подбор и раскрой ткани. 7.2 Подготовка юбки к примерке, стачивание вытачек, стачивание всей юбки. 7.7 Первая примерка, внесение изменений. 7.8 Вторая примерка, 7.6 Отшив изделия. 7.5 Декорирование. Технология пришивания декоративных элементов. <b>Всего:</b>	6 10 6 10 8 <b>40</b>	2 4 2 4 4 <b>16</b>	4 6 4 6 4 <b>24</b>
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>30</b>	<b>42</b>

**Учебно-тематический план  
3 года обучения (36ч.)**

	<b>Темы,разделы:</b>	<b>Всего часов:</b>	<b>Теория:</b>	<b>Практика:</b>
1	<b>Вводное занятие.</b> <b>Всего:</b>	1 <b>1</b>	1 <b>1</b>	
2	<b>Материаловедение (повторение пройденного материала).</b> <b>Всего:</b>	1 <b>1</b>	1 <b>1</b>	
3	<b>Ручные декоративные швы (повторение пройденного материала).</b> <b>Всего:</b>	2 <b>2</b>		2 <b>2</b>
4	<b>Машиноведение.</b> 4.1 Машинные швы. 4.2 Машинные декоративные швы. 4.3 Изготовление образцов,(физминутка). <b>Всего:</b>	2 2 2 <b>6</b>	1 1 <b>2</b>	1 1 2 <b>4</b>
5	<b>Выжигание по ткани. Гильоширование.</b> 5.1 Материалы и инструменты. 5.2 Техника выполнения. <b>Всего:</b>	2 2 <b>4</b>	1 <b>1</b>	1 2 <b>3</b>
6	<b>Пошив изделий для дома (фартуки, прихватки, салфетки и).</b> 6.1 Выбор изделия и подбор ткани. 6.11 Раскрой и пошив изделия. 6.12 Пошив изделия. 6.13 Отделка изделия. <b>Всего:</b>	1 1 4 2 <b>8</b>	1 <b>1</b>	1 4 2 <b>7</b>
7	<b>Пошив изделия на себя. Технология изготовления юбки.</b> 7.1 Выбор, подбор и раскрой ткани. 7.2 Подготовка юбки к примерке, стачивание вытачек, стачивание всей юбки. 7.9 Первая примерка, внесение изменений. 7.10 Вторая примерка, 7.7 Отшив изделия. 7.5 Декорирование. Технология пришивания декоративных элементов. <b>Всего:</b>	2 2 2 6 2 <b>14</b>	1 <b>2</b>	2 2 1 5 2 <b>12</b>
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>8</b>	<b>28</b>

## **Содержание курса третьего года обучения**

### **1. Вводное занятие 2 ч.**

#### *Теоретическая часть*

Знакомство с учащимися, ознакомление с планом работы на год. Организация рабочего места. Правила по технике безопасности при работе с ручными инструментами, на швейных машинах и с электрическим утюгом. Организационные вопросы.

#### *Практическая часть*

Игры на знакомство. Тест на воображение.

### **2. Материаловедение 2 ч.**

(Повторение пройденного материала).

#### *Теоретическая часть.*

Свойства шерстяных тканей. Использование шерстяных тканей для дома, одежды. Ассортимент тканей и трикотажных полотен для нарядной одежды. Виды ткацких переплетений. Декоративные ткани.

#### *Практическая часть.*

Работа с образцами тканей. Определение прочности, смешанности, драпируемости, осыпаемости, раздвижки тканей.

### **3. Ручные декоративные швы 6 ч.**

(Повторение пройденного материала).

#### *Теоретическая часть.*

Виды и название ручных декоративных швов. Правила выполнения ручных работ. Правила безопасности труда при работе с ручными инструментами.

#### *Практическая часть.*

Выполнение ручных работ с напёрстком. Изготовление образцов ручных декоративных швов.

### **4. Машиноведение. Машинные декоративные швы 32 ч.**

(Физминутки, приложение 2).

#### *Теоретическая часть.*

Название машинных игл и их назначение, характеристика выполненных строчек. Правила безопасности труда. Подготовка машины к работе. Правила начала и окончания работы на машине. Приёмы выполнения машинных строчек, их назначение.

#### *Практическая часть.*

Упражнения в работе на ножной и электрических машинках, поставленных на холостой ход (правильное вращение махового колеса) и по бумаге с незаправленной ниткой. Выполнение образцов машинных швов на ткани. Выполнение зигзагообразной строчки.

### **5. Гильоширование. Выжигание по ткани 12 ч.**

#### *Теоретическая часть.*

Название и виды изделий, получаемых методом выжигания по ткани. Область их применения. Особенности выбора и перевода рисунка на ткань. Техника и приёмы выжигания. Инструменты и оборудование. Техника



безопасности выполняемых работ.

*Практическая часть.*

Упражнения по составлению или копированию рисунка. Тренировочные упражнения по выжиганию на ткани различных узоров, деталей. Выжигание салфеток, изготовление кружев, воротников, цветов и др.

## **6. Пошив изделий для дома (фартуки, прихватки, салфетки и т.п) 34 ч.**

(Физминутки, приложение 2)

*Теоретическая часть.*

Рекомендации по выбору ткани, фурнитуры и декоративной отделки изделия.

*Практическая часть.*

Изготовление изделия. Раскрой по лекалам. Технологическая последовательность пошива изделия. Декорирование изделия, технологическая последовательность пришивания декоративных элементов. Влажно-тепловая обработка готового изделия.

## **7. Пошив изделия на себя. Технология изготовления юбки 56 ч.**

(Физминутки, приложение 2)

*Теоретическая часть.*

Рекомендации по выбору тканей, декоративной отделки. Нормы расхода ткани на юбку. Снятие мерок. Правила раскроя юбки. Последовательность и приёмы технологической обработки юбки. Просмотр готовых изделий. Оценка качества работы.

*Практическая часть.*

Раскладка выкроек- лекал на ткани, обмеловка, раскрой. Технология пошива юбки, подготовка юбки к примерке, примерка, внесение исправлений. Стачивание выточек, складочек и т.д., стачивание всей юбки. Обработка срезов, низа юбки. Окончательная влажно-тепловая обработка изделия.

В процессе третьего года обучения развивается способность анализировать и воспринимать прекрасное в окружающей действительности, чувство воображения при изготовлении простого изделия для себя.

***По итогам третьего года обучения,*** учащиеся свободно владеют технологией пошива изделия на себя, способны самостоятельно изготовить простое изделие для себя, произвести декорирование изделия, умеют шить на швейной машине с ножным электроприводом, производить мелкую настройку швейной машины, знают и определяют особенности различных видов ткани.

А также умеют правильно:

- выбрать модель в зависимости от фигуры;
- снять мерки;
- работать по лекалам;
- применять различные виды отделки;
- раскроить;
- подготовить провести 1 и 2 примерки;

- отшить изделие;
- правильно провести влажно – тепловую обработку изделия.

## Список литературы для педагогов

1. Бонтарь З.Д. Мы шьем сами. [Текст] \ З.Д. Бонтарь\ Кемеровское книжное издательство. – 1989.-158.
2. Бланк А.Д., Фомина З.М. Практическая книга по моделированию женской одежды. [Текст] \ А.Д.Бланк, З.М. Фомина.- 3-е изд. Стереотипное – М.; Легпромбытиздат.-1992.-250 с.: ил.
3. Воротилова Т.Е. Шейте сами. [Текст] \Т.Е. Воротилова. - Кемерово.: Издательство «Красноярце».- 1992 – 318 с.
4. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. Текст] \ Р.А. Гильман. – М.: Легпромбытиздат.- 1993.-192 с.: ил.
5. Ерзенкова Н.В. Искусство красиво одеваться. [Текст] \ Н.В. Ерзенкова. - Рига, фирма «ИМПАКТ».-1993.-319 с.; ил.;
6. Журавлева И. Ткани. Уход. Окраска. Аппликация. Батик. [Текст] \ И. Журавлева – М.: Издательство Эксмо.- 2003.- 176 с.; ил. (серия «академия мастерства»).
7. София Ханус. Как шить? [Текст] \ София Ханус\ Пер. с польского.-М.: Легромбытиздат.- 1992.- 192 с.
8. сборник методических материалов для руководителей детских театров и студий МОУ учреждений дополнительного образования Кемеровской области. [Текст].- Кемерово.- 2000
9. Фомина Н.К. Обслуживающий труд в школе 4-6 класс. [Текст] \ Н.К. Фомина \ Пособие для учителей.- М.: Просвещение.- 1972. -с.36-47
- 10.Федько Н.П. мастерица. [Текст] \ И.П. Федько.- Киев: Издательство «Довира»: - М.: Институт социальной и экономической интеграции: Собеседник – 1995. – 317 с.
- 11.Труханова А.Т. Технология женского легкого платья. [Текст] \ А.Т. Труханова.- М.: Издательство «Легкая индустрия». -1969. – 368 с.
12. Юдина Е.Н., Евтушенко М.А., Иерусалинская О.А. Шейте сами. [Текст] \ Е.Н. Юдина, М.А. Евтушенко, О.А. Иерусалинская .- С-Петербург.: Издание четвертое, дополнение и переработанное., Редакционно-издательский центр «Культ-Информ-Пресс».;Социально коммерческая фирма «Человек».- 1992.- с.416.
13. Личевская Е.А. Конструирование верхней женской одежды. [Текст] \ Е. А. Личевская \ Учебник для кадров массовых профессий.- М.: Легпромбытиздат.- 1989.- с.240

### Список литературы для учащихся.

1. Дамина Сенто. Джинсовые фантазии. Шаг за шагом. [Текст] \ Дамина Сенто. \ Пер. с итальянского Ирины Ереминой.- Харьков.: Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга».-2007.- 64 с.: ил.
2. Ерзенкова Н.В. Украшения и дополнения к одежде. [Текст] \ Н.В. Ерзенкова. – МН.; «Современные слова».-2001.-304 с.; ил.;
3. Луцких Л.И., Несмиян Т.Б. : Фантазийные цветы из ткани, бумаги, кожи, бисера. [Текст] \ Л.И. Луцких, Т.Б. Несмиян.- М.; Издательство Эсмо.- 2005 -64 с.,ил.
4. Наниашвили И., Соцкова А., Модные сумочки. Шаг за шагом. [Текст] \ И.Наниашвили., А. Соцкова. – Харьков: Книжный клуб «Клуб семейного Досуга». -2007.-64 с.; ил.
5. Наниашвили И. Вышивка бисером. Шаг за шагом. [Текст] \ И. Наниашвили. - Харьков.: Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга».- 2007.- 64 с.: ил.
6. Слепцова А.С. Дизайн модных джинсов: стразы, кружева, заплатки. [Текст] \ А.С. Слепцова. - Ростов: НД: Феникс\ Дизайн модных джинсов: стразы, кружева, заплатки.-2003. – 64 с.
7. Мордак Е.А. Стильные украшения. Шаг за шагом. [Текст] \ Е.А. Мордак.- Харьков.: Стильные украшения. Шаг за шагом: Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга».-2007.- 64 с.: ил.