

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Чебулинский центр дополнительного образования»**

**Использование техники лепка
из полимерной глины
в декоративно-прикладном искусстве
(конспект мастер- класса «Новогодний подсвечник»)**

Составитель: Бабина Юлия Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Верх-Чебула
2024

План-конспект мастер-класса

Целью данного мастер-класса является представление опыта работы по использованию техники «лепка из полимерной глины» в декоративно-прикладном искусстве на примере изготовления новогоднего подсвечника.

Для достижения этой цели поставлены следующие задачи:

1. Познакомить группу педагогов с основами техники лепки из полимерной глины на примере изготовления новогоднего подсвечника.
2. Способствовать созданию собственного творческого изделия педагогами в технике «Лепка из полимерной глины».
3. Выявить удовлетворенность (неудовлетворенность) участников мастер-класса.

Участники мастер-класса – педагоги дополнительного образования Кемеровской области – Кузбасса, воспитатели, студенты ГПОУ «Мариинского педагогического колледжа имени императрицы Марии Александровны».

Оборудование и дидактический материал:

- полимерная глина
- металлическая крышка
- чайная свечка
- клеенка
- канцелярский нож
- стеклянные катушки
- стеки для лепки
- зубочистка, игла
- кисточка
- каттеры или металлические формочки
- силиконовый молд
- влажные салфетки
- печь

Мастер-класс проводится в четыре этапа:

- первый – организационный: описание техники лепка из полимерной глины;
- второй – знакомство с оборудованием для изготовления подсвечника;
- третий - демонстрация и выполнение участниками мастер-класса новогоднего подсвечника;
- четвертый – подведение итогов.

Ход проведения:

Организационный: (до 2-х минут)

Ведущий: Здравствуйте, сегодня я представляю вам мастер-класс по изготовлению новогоднего подсвечника из полимерной глины, который мы попробуем сделать вместе с вами.

Описание техники лепка из полимерной глины

Полимерная глина – это материал на основе поливинилхлорида, имеет искусственное происхождение, в отличие от обычной глины. Кроме того, у полимерной глины имеется множество цветов и оттенков, что позволяет создавать по-настоящему красочные скульптуры. Своей пластичностью он напоминает пластилин, а после запекания при высокой температуре более 100 градусов по Цельсию в духовке становится очень твердым, как пластик. Именно поэтому также применяются другие названия к данному материалу – термопластика, пластика. Изделие получается очень прочным, с ровной плотной поверхностью.

Полимерная глина – это волшебный материал, который позволяет воплощать самые неординарные идеи в жизнь. Из этого удивительного материала вы сможете вылепить всё что угодно: забавные фигурки любимых персонажей, украшения, необычный декор для интерьера и одежды, аксессуары и многое другое.

Знакомство с оборудованием.

Для работы нам потребуется:

- Металлическая крышка, которую используют для закрутки банок. Нам она нужна в качестве основы для наполнения деталями из полимерной глины подсвечника.
- Стекланные катушки используются в качестве скалки.
- Канцелярские ножи нам помогут при нарезке полимерной глины.
- Каттеры или металлические формочки мы используем для вырезания одинаковых заготовок.
- Зубочистки и игла необходимы для прорисовки мелких деталей, а также для крепления и соединения.
- Силиконовый молд нам понадобится для изготовления снежинок.
- Печь для запекания готовых изделий. Температура нагревания – 110-130 градусов по Цельсию – ниже поделка может не затвердеть, выше – оплавиться.

Демонстрация и выполнение участниками мастер-класса подсвечника

Мы в качестве цвета для основы выбрали сине-фиолетовый.

- Из шарика раскатываем колбаску таким образом, чтобы она заполнила периметр крышки.



- Распределяем колбаску, равномерно придавливая пальцами так, чтобы центр остался пустым для свечки. Затем инструментом прорисовываем рисунок в свободной форме на ваше усмотрение.



- После того, как рисунок прорисован по всей поверхности основания, мы берем шарик полимерной глины зеленого цвета, который необходимо разделить канцелярским ножом на 4 части.
- Таким образом мы приступаем к изготовлению веточек.



- Для начала из каждого кусочка формируем вытянутый листок, напоминающий форму веточки. Затем иглой прорисовываем сами ветки.

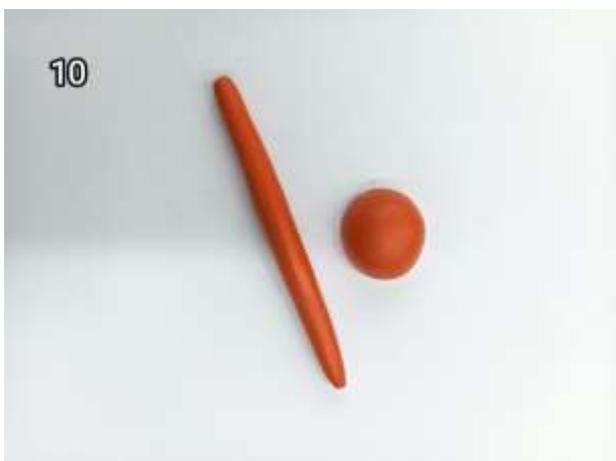


- После того как веточки прорисованы, распределяем их по основанию подсвечника на ваше усмотрение.

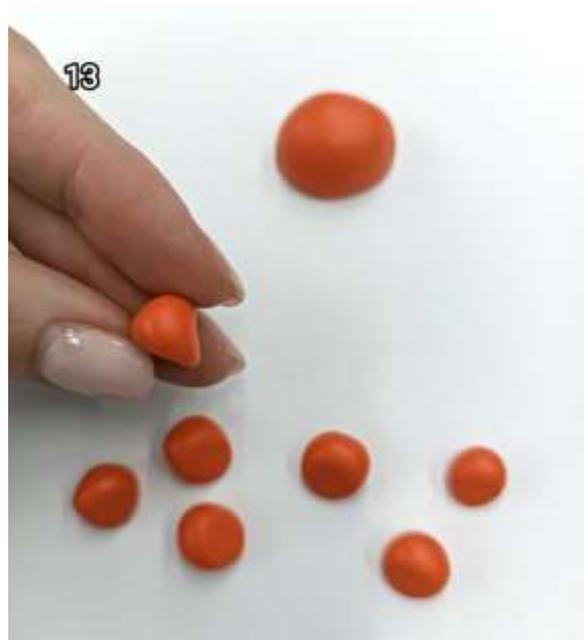


- Далее мы приступаем к изготовлению мандаринок.
- Для начала делим оранжевый шарик таким образом, чтобы одна половинка была чуть больше другой.

- Затем раскатываем колбаску из одной части и разрезаем ее на семь частей.



- Каждую нарезанную часть необходимо скатать в шарик. На одну мандаринку используем семь шариков.
- Затем каждому шарiku придаем форму капли, слегка зажимая двумя пальцами руки.



- Соединяем все детали в форме капли. То же самое проделываем со второй мандаринкой.



- Затем нам понадобятся два небольших шарика оранжевого цвета и два белого для изготовления мандариновой корочки.
- Каждому шарiku нужно придать форму лепешки, все они должны быть приблизительно одного размера.



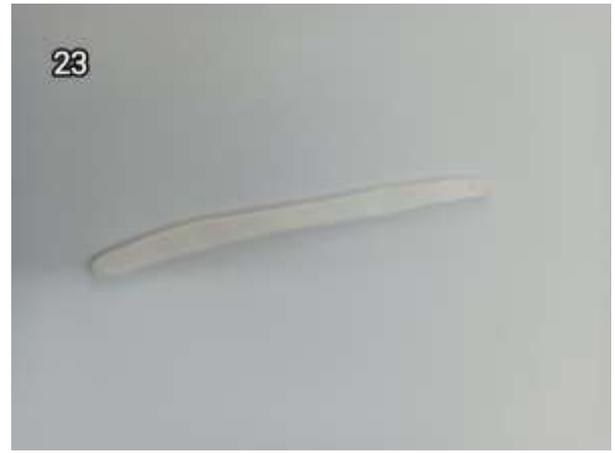
- Соединяем белую лепешку с оранжевой. И обрываем аккуратно края для того, чтобы получить эффект очищенной мандаринки.
- Затем заворачиваем саму мандаринку в «кожуру»



- Из остатков бело-оранжевого цвета при помощи зубочистки прорабатываем между дольками белые волокна.
- С помощью кисточки придаем шероховатую поверхность «кожуре».
- Помещаем мандаринки на крышку.



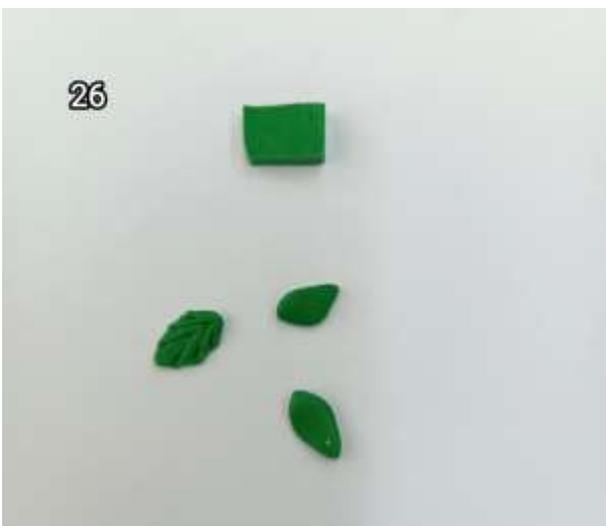
- Далее приступаем к изготовлению бело-красного пирожного.
- При помощи каттеров (металлических формочек) делаем 4 лепешки, из них две белого и две красного цвета. Чередую цвета накладываем лепешки друг на друга (белая, красная и т.д.)
- Из белого цвета катаем колбаску, далее стеклянной катушкой, слегка придавливая, проглаживаем ее вдоль. У нас получается ленточка.



- Белую ленточку из полимерной глины скручиваем. Она становится похожа на серпантин.
- Выкладываем наш серпантин «домиком» на пирожное.



- Крепим пирожное к подсвечнику и украшаем листочками и красными ягодами.



- Приступаем к изготовлению пирожного в форме звездочки.
- Для этого при помощи каттеров (металлических формочек) вырезаем две белых звезды и две коричневых большего размера, одну маленькую звездочку.



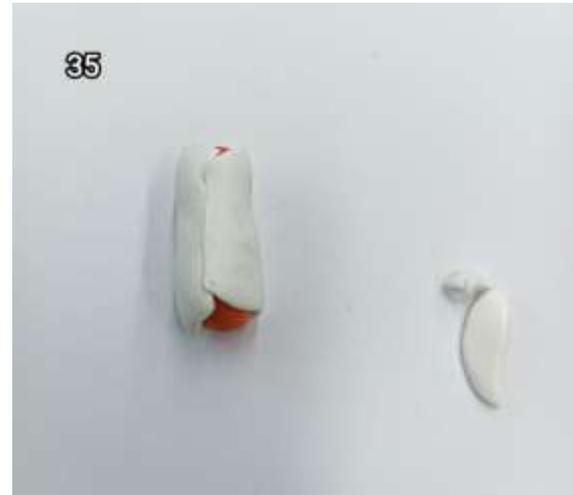
- Складываем все детали, чередуя цвета, друг на друга и крепим готовое пирожное в форме звездочки на подсвечник.



- Чтобы украсить наше пирожное-звездочка, мы сделаем мандаринку в разрезе.
- Для этого возьмем кусочек оранжевого и кусочек белого цвета полимерной глины.
- Из белого нужно раскатать лепешку, а из оранжевого – бочонок.



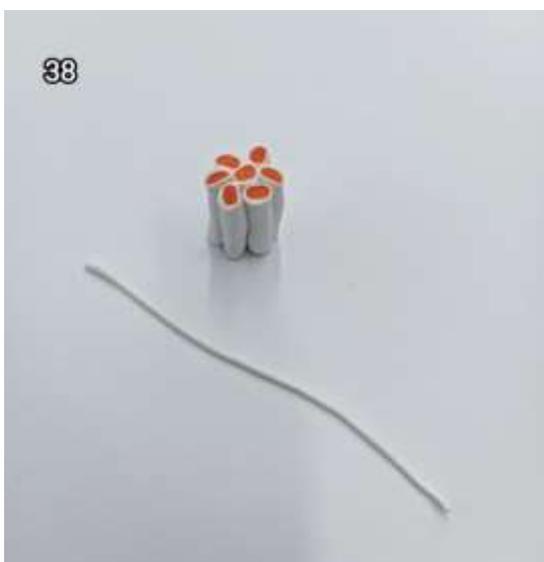
- Оранжевый бочонок помещаем на белую лепешку. И закрываем лепешкой так, чтобы края остались открытыми, а линия соединения была максимально ровной. Для этого срезаем лишние края.



- Раскатываем бочонок в длинную колбаску и делим на семь частей.



- Разрезанные части в виде небольших колбасок соединяем в один бочонок по принципу сердцевины и лепестков.
- Из белого цвета раскатываем тонкую колбаску и прикладываем ее между «лепестками».



- После того как раскатали оранжевую лепешку, помещаем наш бочонок так, чтобы можно было его завернуть этой лепешкой. Линия среза должна быть ровной, чтобы при соединении не было наложений.



- Затем обернутый бочонок раскатываем в длинную колбаску и нарезаем на тонкие ломтики.



- Нарезанными ломтиками украшаем пирожное в форме звездочки.
- Далее приступаем к изготовлению снежинок с помощью силиконового молда.



- Распределяем снежинки по подсвечнику.

46



- В завершении мы изготовим маленькие леденцы, которые будут украшать наш подсвечник.
- Для этого раскатываем две колбаски – одну белого, одну красного цвета. И скручиваем их между собой, далее загибаем один край так, чтобы было похоже на леденец.

47



48



➤ После украшения леденцами, наш подсвечник готов!



Данную новогоднюю композицию можно использовать в качестве украшения интерьера. А также можно порадовать необычным подарком своих знакомых и близких.

Подведение итогов

Сегодня вы стали участниками мастер-класса, в рамках которого познакомились с удивительным материалом - полимерной глиной, узнали нюансы лепки из этой глины и попробовали ее в работе на примере изготовления новогоднего подсвечника. Надеюсь, мастер-класс окажется полезным и кто-нибудь из вас займется техникой лепки из полимерной глины.

Рефлексия

1. Понравился ли вам мастер-класс?
2. Довольны ли вы своей работой?
3. Как планируете использовать свой подсвечник?

Список использованной литературы:

1. Брен, М. Украшения из полимерной глины [Текст] / М. Брен. – М.:Контэнт, 2012.
2. Букин, Д. Украшения из полимерной глины. Серьги, кольца, бусы, подвески [Текст] / Д. Букин, М Максурова. – М.:Феникс, 2010.
3. Гребенникова, Е.А. Полимерная глина. Техника. Приемы. Изделия [Текст] / Е.А.Гребенникова. – М.:Аст-пресс, 2013.
4. Евдокимова, Е.Н. Холодный фарфор. Цветочные фантазии своими руками [Текст] / Е.Н. Евдокимова. – М.:Феникс, 2013.
5. Колякина, В.И. Методика организации уроков коллективного творчества [Текст] / В.И. Колякина. – М.: «Владос», 2002. – с.